Razón y Palabra
Primera revista digital en América Latina especializada en tópicos de Comunicación
ISSN 1605-4806

CONFERENCIA PRONUNCIADA POR EL LIC. ENRIQUE HERRERA EL DÍA 18 DE FEBRERO DE 2009 EN EL INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY CAMPUS ESTADO DE MÉXICO , SOBRE EL TEMA : “ REVOLUCIONES MEDIÁTICAS ”.

LAS REVOLUCIONES MEDIÁTICAS NACIERON CON EL HOMBRE MISMO. LA NECESIDAD DE COMUNICARSE HA SIDO EL MOTOR DE TODO TIPO DE CODIFICACIONES EXPRESIVAS.

SIGUEN SIENDO VÁLIDAS LAS ANTIGUAS CLASIFICACIONES DE SIGNOS Y FONEMAS QUE CONDIMENTAN LAS RELACIONES EXPRESIVAS. ETAPAS MNEMÓNICAS, PICTÓRICAS, IDEOGRÁFICAS, FONÉTICAS. EN ESA MUY LARGA MARCHA DE LA HUMANIDAD EN LA CONFORMACIÓN DE SU PROPIA HISTORIA Y PARA LOS FINES DE NUESTRA REFLEXIÓN DE HOY ASUMAMOS EL MOMENTO EN QUE LA PALABRA SE CONVIERTE EN LA COLUMNA VERTEBRAL DE LA COMUNICACIÓN.

LA INVENCIÓN DEL LENGUAJE ES LA PRIMERA DE LAS GRANDES INVENCIONES MEDIÁTICAS, LA QUE CONTIENE EN GERMEN TODAS LAS OTRAS, QUIZÁS MENOS SENSACIONAL QUE EL DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO, PERO MÁS DECISIVA. EL LENGUAJE SE PRESENTA COMO LA MÁS ORIGINAL DE TODAS LAS TÉCNICAS. CONSTITUYE UNA DISCIPLINA ECONÓMICA EN EL MANEJO DE LAS COSAS Y DE LOS SERES HUMANOS ..... PARA LA TOMA DE POSESIÓN DE LO REAL, UNA PALABRA OBRA A MENUDO MÁS Y MEJOR QUE UN UTENSILIO O QUE UN ARMA. PUES LA PALABRA ES ESTRUCTURA DE UNIVERSO; ELLA PROCEDE A UNA REEDUCACIÓN DEL MUNDO NATURAL, EL CUAL GRACIAS A LA PALABRA, SE TORNA EN LA SUPERREALIDAD HUMANA.

POR SUPUESTO QUE EL LENGUAJE NO CREA EL MUNDO; OBJETIVAMENTE EL MUNDO YA ESTA AHÍ. SIN EMBARGO LA VIRTUD DEL LENGUAJE ES LA DE CONSTITUIR A PARTIR DE SENSACIONES Y PERCEPCIONES INCONEXAS, UN UNIVERSO REAL, CONCRETO, MENSURABLE, A LA MEDIDA DE LOS SERES HUMANOS.

Y ES ASÍ COMO CADA INDIVIDUO QUE LLEGA AL MUNDO RETOMA POR SU PROPIA CUENTA LA OBRA HISTÓRICA QUE DESDE SUS ORÍGENES REALIZA LA ESPECIE HUMANA .... LLEGAR AL MUNDO ES TOMAR LA PALABRA, TRANSFIGURAR LA EXPERIENCIA EN UN UNIVERSO DEL DISCURSO FILOSÓFICO Y LINGÜÍSTICO.

LA APARICIÓN DEL LENGUAJE HA SIDO MÁS QUE UNA FILOSOFÍA, MÁS QUE UNA HERRAMIENTA DEL VIVIR COTIDIANO, MÁS QUE UNA SIMPLE ASIMILACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN HISTÓRICA; HA SIDO Y HA SIGNIFICADO UNA MUTACIÓN ESTRUCTURAL DE LAS CONDICIONES DE LA EXISTENCIA, UN REMODELAMIENTO DEL ENTORNO PARA EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO EXPONENCIAL DEL SER HUMANO.

TODA LA FENOMENOLOGÍA DEL PODER SE HA EJERCIDO EN BASE AL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN ENTRE GOBERNANTES Y GOBERNADOS A TRAVÉS DE CANALES DE TRANSMISIÓN, ESTRUCTURADOS O INFORMALES. AYER ESA INFORMACIÓN FUE VERBAL O RUDIMENTARIAMENTE ESCRITA, LA

PLAZA PÚBLICA FUE MEDIÁTICA, ASÍ COMO LAS DOS GRANDES EPOPEYAS, LA ILÍADA Y LA ODISEA QUE ASUMEN RELEVANTEMENTE LA GUERRA ENTRE GRIEGOS Y PERSAS; MEDIÁTICO FUE EL ORÁCULO DE DELFOS Y EL JUGLAR DEL MEDIOEVO, LO FUE EL CIRCO ROMANO, Y EN GRAN MEDIDA EL PÚLPITO ECLESIÁSTICO; LO FUE LA RUEDA DUEÑA Y SEÑORA DEL COMERCIO Y LA CULTURA DURANTE SIGLOS, LO FUE LA NAVEGACIÓN A VELA, LA DOMESTICACIÓN DE LA FUERZA ANIMAL Y LOS VIAJES PROGRAMADOS DE LAS PALOMAS MENSAJERAS ANTICIPACIÓN NOTABLE DE LAS MODERNAS AGENCIAS DE NOTICIAS. LO FUERON ENTRE NOSOTROS EN ÉPOCAS REMOTAS, EL TEPONAXTLE, LOS TAMBORES, LOS CARACOLES MARINOS, LAS SEÑALES DE FUEGO, Y TAMBIÉN LOS RAYOS

SOLARES. CAMINOS MEDIÁTICOS FUERON LAS VEREDAS DE CHICHÉN ITZÁ Y DEL MUNDO AZTECA. HOY PLATICAREMOS DE ESA REVOLUCIÓN MEDIÁTICA QUE NOS HA REBASADO POR TODOS LOS FLANCOS Y EN LAS QUE EL PODER QUE MAQUIAVELO CONVIERTE EN CIENCIA TIENE SU ESPACIO NATURAL Y SIN EL CUAL SIN LUGAR A DUDAS HOY NO TENDRÍA NINGUNA POSIBILIDAD DE FUNCIONAR.

LA CONCEPCIÓN "MEDIÁTICA" ENTRAMADA EN LA COMUNICACIÓN DE MASAS RESPONDE AL SENTIDO DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL MODERNA QUE PARTE DE NOVEDOSOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICO – TÉCNICOS. PRECISA LA EXISTENCIA DE TRANSMISORES, DE POLOS DE RECEPCIÓN, DE ESA

ARTICULACIÓN QUE LE BON ENCUENTRA EN SU PSICOLOGÍA DE LAS MASAS O EN LA REBELIÓN DE LAS MISMAS QUE REFIERE ORTEGA Y GASSET, SIN OLVIDAR EL ENFOQUE FREUDIANO Y EL ESTRUCTURALISTA DE LÉVI - STRAUSS. ESE ESTADIO SÓLO SE ALCANZA HISTÓRICAMENTE A PARTIR DE LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA POR GUTENBERG EN EL SIGLO XV Y PARALELAMENTE CON EL DESARROLLO DEL COMERCIO Y EL CORREO COINCIDENTES CON LA EXPANSIÓN DE LA BURGUESÍA COMERCIAL RENACENTISTA. CON TODO, Y EL INNEGABLE PROGRESO QUE SE DA A PARTIR DEL SIGLO XV Y HASTA EL SIGLO XIX, ASISTIMOS NADA MÁS A UNA COMUNICACIÓN SOCIAL MEDIÁTICA EMBRIONARIA QUE DARÁ PASO A LA

REVOLUCIÓN DE LAS REVOLUCIONES DEL SIGLO XX Y DEL SIGLO XXI.

SE HA DICHO Y CON RAZÓN QUE LA IMPRENTA DE GUTENBERG Y LA ELECTRICIDAD DE EDISON SON LA MAYOR HERENCIA MEDIÁTICA DEL MILENIO PASADO. COMO NO SUMARLES EL TELÉGRAFO DE CHAPPE; EL TELÉGRAFO DE MORSE; EL FERROCARRIL Y LA MÁQUINA DE VAPOR. EL TELÉGRAFO, AFIRMABA EL NEW YORK TIMES EN EL AÑO DE 1858 " INDUDABLEMENTE ESTÁ A LA CABEZA DE TODA LA SERIE DE GRANDES DESCUBRIMIENTOS QUE HA LLEGADO A SOJUZGAR LA MATERIA COLOCÁNDOLA BAJO EL DOMINIO DE LA MENTE" .... LA NUEVA TECNOLOGÍA ELÉCTRICA, AÑADÍA, NO SÓLO INCREMENTÓ

LA CAPACIDAD DEL HOMBRE PARA CONQUISTAR A LA NATURALEZA, SINO QUE EN REALIDAD LE PERMITIÓ PENETRARLA. AL AHONDAR ASÍ EN EL SECRETO DE LA MATERIA, EL HOMBRE SE VUELVE SIMÉTRICO CON ELLA; AL PENETRAR EN LA OPERACIÓN DE LAS ENERGÍAS CREATIVAS, ÉL MISMO SE CONVIERTE EN UN CREADOR . “ LAS NOTICIAS DE LA GUERRA DE ESTADOS UNIDOS CONTRA MÉXICO SE TRANSMITEN YA POR EL SISTEMA TELEGRÁFICO NORTEAMERICANO QUE SÓLO CONTABA CON 209 KILÓMETROS DE LÍNEAS; LA NOTICIA EXCLUSIVA DE LA OCUPACIÓN DE VERACRUZ SE LA ACREDITA EL BALTIMORE SUN, QUE RECIBIÓ EL MENSAJE ANTES QUE LA SECRETARÍA DE GUERRA NORTEAMERICANA Y TRANSMITIÓ EL MENSAJE AL PRESIDENTE POLK ”.

SURGEN EN CASCADA LOS PRODIGIOSOS INVENTOS, LA FOTOGRAFÍA Y LA PELÍCULA CINEMATOGRÁFICA; EN 1876 GRAHAM BELL PATENTA EN ESTADOS UNIDOS EL REVOLUCIONARIO INVENTO DEL TELÉFONO. EN 1881 LA RED NORTEAMERICANA CUENTA CON 123.000 APARATOS DE COMUNICACIÓN, HOY PODRÍAMOS RECORDAR AL GENIAL INVENTOR DEL TELÉFONO CON LA CIFRA APROXIMADA DE TELÉFONOS CELULARES EN EL MUNDO ALREDEDOR DE 4000 MILLONES DE MÓVILES. MARCONI PERFECCIONA EL TELÉGRAFO INALÁMBRICO Y CON ELLO SE PROPICIA EL NACIMIENTO DE LA RADIO Y EN POCOS AÑOS MÁS EL SURGIMIENTO DE LA REVOLUCIÓN MEDIÁTICA POR EXCELENCIA LA TELEVISIÓN PROLEGÓMENO DE LA MILAGRERÍA QUE SIGNIFICAN LAS

COMPUTADORAS Y EL UNIVERSO MODERNO DEL INTERNET , YOUTUBE Y LA TELEFONÍA CELULAR.

DICE REGIS DEBRAY QUE TODO LO PRODUCIDO Y HECHO HASTA LA APARICIÓN DE LA IMPRENTA Y DEL "HOMO TYPOGRAPHICUS", SE ENGLOBA EN LO QUE ÉL LLAMA LA LOGÓSFERA, EL MUNDO DE LO SACRO Y DE LO INDICIAL Y QUE LO INDICIAL NO ES UNA COSA, SINO UN PARADIGMA Y UNA TENDENCIA; EN LA REALIDAD NO HABRÍA SINO ÍNDICES IMPERFECTOS. DE UNA INVENCIÓN A OTRA, LAS TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN MEJORAN LA INDICIALIDAD Y LAS HUELLAS. LA ECOLOGÍA DE LA IMAGEN SE IRÁ AMPLIANDO CON GRANDES DIFICULTADES HASTA QUE LA INVENCIÓN DE

LA IMPRENTA PROVOCA EL NACIMIENTO DE LO QUE ÉL LLAMA LA GRAFÓSFERA, EL ESTADO ESCRITURAL, POR DEFINICIÓN DONDE LA LÓGICA DE LA DOMINACIÓN DEPENDERÁ SIEMPRE DE UNA LOGÍSTICA DE LOS SÍMBOLOS. ETAPA QUE DARÁ PASO NO CON FACILIDAD A LO QUE ÉL LLAMA LA "VIDEÓSFERA". DEL ESTADO ESCRITURAL AL ESTADO PANTALLA, TRES SIGLOS TENDRÁN QUE HABER TRANSCURRIDO. REGRESEMOS A OTROS CORTES EPISTEMOLÓGICOS DE LOS TEÓRICOS DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN QUE TAMBIÉN CALIFICARON Y CON GRAN RIQUEZA ESTA ETAPA QUE HOY VIVIMOS. DANIEL BELL CON SU MODERNIDAD Y SOCIEDAD DE MASAS; DWIGHT MACDONALD CON SU MASSCULT Y MIDCULT; EDWARD SHILS CON CULTURA Y MASAS; MAX

HORKHEIMER Y THEODOR ADORNO CON SU INDUSTRIA CULTURAL QUE SINTETIZA ESE CRITERIO NEGATIVO DE ORÍGEN HEGELIANO Y MARXISTA, SEGÚN EL CUAL LA CULTURA MISMA TIENDE A DECAER A MEDIDA QUE SE DIFUNDE ENTRE LAS MAYORÍAS. AQUÍ EN RECONOCIMIENTO DEBEMOS MENCIONAR TAMBIÉN A LAZARSFELD Y A MERTON QUIENES DESMITIFICAN LAS OBSESIONES DE LOS CRÍTICOS RADICALES Y EN ALGUNA FORMA DEFIENDEN LA CULTURA DE MASAS.

MENCIÓN ESPECIAL MERECEN TOFFLER CON SU "INSFÓSFERA", MARCUSE EN SU UNIDIMENSIONALIDAD, McLUHAN EN SU ALDEA GLOBAL CON SUS AULAS SIN MUROS, RIESSMAN Y SU MUCHEDUMBRE SOLITARIA, SIN OLVIDAR AL GENIAL PRECURSOR,

PROFESOR DE PENSILVANIA UNIVERSITY EL MAESTRO VANCE PACKARD Y SUS “PERSUASORES OCULTOS” .... Y AHÍ APARECE SARTORI CON SU “HOMO VIDENS” .

BAUDRILLARD , CASI PROFETIZA :

“ VIVIMOS EN EL MUNDO DE LO IMAGINARIO, DEL ESPEJO, DEL DESDOBLAMIENTO Y DE LA ESCENA, EL DE LA OTREDAD Y LA ALIENACIÓN. ACTUALMENTE, VIVIMOS EN EL DE LA PANTALLA, EL DE LA INTERFASE Y LA MÚLTIPLE COPIA INSTANTÁNEA, EL DE LA CONTIGÜIDAD Y EL DE LA RED. TODAS NUESTRAS MÁQUINAS SON PANTALLAS, NOSOTROS MISMOS NOS HEMOS CONVERTIDO EN PANTALLAS Y LA INTERACTIVIDAD DE LOS HOMBRES SE HA CONVERTIDO EN LA DE LAS PANTALLAS.

NADA DE LO QUE SE INSCRIBE EN LAS PANTALLAS SE HA HECHO PARA DESCIFRARSE CON REFLEXIÓN, SINO PARA EXPLORARSE AUTOMÁTICAMENTE, EN LA CIRCUNVOLUCIÓN INMEDIATA DE LOS POLOS, DE LA REPRESENTACIÓN ..... LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN VUELVEN SIEMPRE SOBRE ELLAS MISMAS EN UNA ESPECIE DE CIRCUNVOLUCIÓN INCESTOUSA ".

Y AGREGA " LA PANTALLA ESTÁ DEMASIADO LEJOS PARA PRODUCIR LA INTENSIDAD DRAMÁTICA DE LO REAL, DEMASIADO CERCA, PARA PRODUCIR LA INTENSIDAD DRAMÁTICA DE UN ESCENARIO ". LA VISIÓN DE LA GUERRA DEL GOLFO PÉRSICO Y LA DESTRUCCIÓN DE LAS TORRES GEMELAS EN NUEVA YORK, LE COMPROBARÍAN A

BAUDRILLARD ANTES DE MORIR, EL NIHILISMO Y LO FANTASMAGÓRICO DE LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA CONTEMPORÁ-NEA.

VIVIMOS ORIGINARIAMENTE HACIA EL PORVENIR, PROYECTADOS HACIA ÉL. PERO EL PORVENIR ES LO MÁS ESENCIALMENTE PROBLEMÁTICO DE CUANTO HAY, NO PODEMOS HACER PIÉ EN ÉL, NO TIENE CONTORNO FIJO, NO TIENE BIEN DEFINIDO PERFIL. ¿ Y CÓMO PODRÍA SER DE OTRO MODO, PUESTO QUE TODAVÍA NO ES ?. EL PORVENIR ES SIEMPRE PLURAL, ESTÁ HECHO DE LO QUE PUEDE OCURRIR Y PUEDEN SUCEDER UNA MULTITUD DE COSAS MUY DIFERENTES, E INCLUSO CONTRADICTORIAS. DE ELLO SE DESPRENDE ESTE HECHO PARADÓJICO, PERO ESENCIAL DE NUESTRA

VIDA, QUE EL ÚNICO MODO DE ORIENTARSE EN EL PORVENIR PARA UN SER HUMANO, ES HACERSE CARGO DE LO QUE HA SIDO EN EL PASADO, CUYO CONTORNO ES INEQUÍVOCO, FIJO E INMUTABLE. DE ESTA SUERTE, PRECISAMENTE PORQUE VIVIR ES SENTIRSE PROYECTADO HACIA EL PORVENIR, ÉSTE, COMO UNA IMPENETRABLE MURALLA, NOS HACE REGRESAR, RECAER EN EL PASADO, AFERRARNOS A ÉL PARA RETORNAR CON ÉL, DE ÉL, HACIA EL PORVENIR. EL PASADO ES EL ÚNICO ARSENAL QUE PROVEÉ DE MEDIOS PARA MODELAR NUESTRO FUTURO. NADA DE CUANTO HACEMOS EN NUESTRA VIDA SE HACE SIN RAZÓN, SIN MOTIVO. NADA ES CASUAL TODO ES CAUSAL. NOS COBIJAMOS EN LA NOSTALGIA DEL PASADO, NO SÓLO CON ÁNIMO NARRATIVO, SINO CON LA

SEGURIDAD DE QUE ES IMPOSIBLE PONER FIN, O RENUNCIAR A LA PROPIA HISTORIA. EL ESPÍRITU DEL TIEMPO COMO AMBIENTE SUSTANTIVO DEJA PASO AL TIEMPO DEL ESPÍRITU.

CREEMOS QUE EL TRANSCURSO DE CADA PERÍODO DE CIEN AÑOS, NO MODIFICA DE POR SÍ LAS LÍNEAS MÁS IMPORTANTES DEL DISCURSO HISTÓRICO DEL HOMBRE. ES SOLAMENTE UN ENCUADRE ORDENADOR, CRONOLÓGICO, QUE SIRVE PARA DAR CUERPO A UNA VISIÓN UNITARIA DEL DEVENIR HUMANO, SIN EMBARGO, LOS DOS ÚILTIMOS SIGLOS, HAN SIDO PERÍODOS DE CLARA SIGNIFICACIÓN ESTRUCTURAL Y CONCEPTUAL, QUE HAN DADO ORIGEN A DEFINICIONES DE CONTENIDO CLARAMENTE

ESPECÍFICO; CREEMOS QUE EL SIGLO XXI NO ESCAPARÁ A ESTAS TESIS .

¿ QUÉ SERÁ ENTONCES, ESE SIGLO XXI NO NUMERAL Y CRONOLÓGICO, SINO VITAL E HISTÓRICO, A QUE ALUDEN LAS REFLEXIONES DE ÉSTA LIMITADA CHARLA ?. PARA SEGUIR EN EL ENCUADRE QUE LA COSTUMBRE NOS HA MARCADO Y QUE LA FACILIDAD DE COMPRENSIÓN DETERMINA, SOMOS HOMBRES DEL SIGLO XX EN CUANTO ESTE SIGLO NOS ESTRUCTURÓ Y NOS UBICÓ, PERO YA HOY EN EL SIGLO XXI, LA ECUACIÓN ENTRE PASADO Y PORVENIR SE ADELANTA AL LOGARITMO DE LOS TIEMPOS. EL HOMBRE DE HOY HA DESCUBIERTO TAN VIVAMENTE SU RADICAL COMPROMISO CON EL FUTURO, QUE SU PRESENTE MÁS QUE SU PASADO, SE LE

ESCAPA DE LAS MANOS EN FORMA POR DEMÁS DRAMÁTICA. EL “SINO” TRÁGICO DE OSWALD SPENGLER RECORRE A VELOCIDADES DRAMÁTICAS LOS CUADRANTES DE LA IDEOLOGÍA Y DE LA TECNOLOGÍA. LO QUE HOY ES VÁLIDO CORRE EL RIESGO DE DESPERTAR MAÑANA PETRIFICADO.

VIVIMOS LAS BODAS DEL HOMBRE Y EL COSMOS. VIVIMOS EN UN MUNDO, DONDE EL TIEMPO HISTÓRICO CORRE A UN RITMO QUE IMPRIME INUSITADA CELERIDAD A LAS RELACIONES INTERHUMANAS. MODIFICADO POR LA TÉCNICA, EL CONCEPTO DE LEJANÍA PLANETARIA MÁS QUE GEOGRÁFICA, NADA PUEDE RESULTARNOS EXTRAÑO E IRREAL. ASÍ EL HOMBRE SE REMONTA POR ENCIMA DE

LOS SISTEMAS DE CONVIVENCIA POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL, IMPONIÉNDOSE EL DEBER DE INTERESARSE EN EL QUEHACER Y EN EL ACONTECER DE TODOS LOS PUEBLOS DE LA TIERRA. VIVIMOS INMERSOS EN UN UNIVERSO DE IMÁGENES, PALABRAS Y SÍMBOLOS. ÉPOCA SINGULAR, EN LA QUE LA PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS, EN LAS SOCIEDADES ALTAMENTE INDUSTRIALIZADAS, SE MULTIPLICA VARIAS VECES A MUY CORTO PLAZO. SOCIEDADES EN LA QUE EL 50% DE LOS PRODUCTOS QUE CONSTITUIRÁN EL MERCADO DENTRO DE 10 AÑOS NO HAN NACIDO TODAVÍA. VIVIMOS DENTRO DE UNA CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA, EN LA QUE TODO SE MODIFICA Y CAMBIA, YA NO POR AÑOS, POR MESES O POR DÍAS, SINO POR HORAS Y LAS MÁS DE LAS VECES POR

MINUTOS. HACE SOLAMENTE 137 AÑOS PHILEAS FOGG, EL IMAGINARIO PERSONAJE DE JULIO VERNE, “ DEL QUE SÓLO SE SABÍA QUE ERA REALMENTE UN CUMPLIDO CABALLERO ” , DABA LA VUELTA AL MUNDO, NO SIN MUCHAS DIFICULTADES, EN 80 DÍAS. HOY, PODEMOS DAR LA MISMA VUELTA , AL MISMO MUNDO , Y SIN ESFORZARNOS MUCHO, EN SÓLO VENTICUATRO HORAS . AL REDUCIR LA MAGNITUD DISTANCIA – TIEMPO , HEMOS ACHICADO SIN ACHICARLO , EL PLANETA EN QUE VIVIMOS. EL AYER , EL HOY Y EL MAÑANA SE CONVIERTEN EN UN PRESENTE ASOMBROSO , ATOMIZADO Y FUGAZ . LA VELOCIDAD DEL CAMBIO HISTÓRICO SUPERPONE EL SER Y EL DEVENIR .... CUÁNTAS HORAS DE PACIENCIA, DE FANTASÍA, DE ANGUSTIA , DE INVESTIGACIÓN,

DE FE ..... EL SER HUMANO PAGA UN ALTO PRECIO POR ALCANZAR SUS SUEÑOS .

HOY SE ACEPTA CON TODA NATURALIDAD QUE EL PROGRESO TECNOLÓGICO, HIJO MAYOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, SIGUE UN DESENVOLVIMIENTO EXPONENCIAL. SE NECESITARON MILES DE AÑOS , PARA QUE LA VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO DEL HOMBRE , AVANZARA , DE LA CARRERA A PIE, A LA VELOCIDAD DE UN CABALLO AL GALOPE; Y TUVIERON QUE TRANSCURRIR OTROS MILES DE AÑOS MÁS , PARA QUE EL SER HUMANO LLEGARA A DESPLAZARSE A UNA VELOCIDAD DE 100 KILÓMETROS POR HORA. SIN EMBARGO, BASTARON UNOS CUANTOS AÑOS, DESDE QUE ALCANZÓ LA VELOCIDAD DEL SONIDO , PARA QUE

SOBREPASASE LOS 15.000 KILÓMETROS POR HORA .

ERA “PALEOTÉCNICA” EN LA QUE PASAMOS , DRAMÁTICA Y COTIDIANAMENTE , DE LA INTIMIDAD A LA MASIFICACIÓN Y DE LA MASIFICACIÓN A LA SOLEDAD , PERO , EN AMBOS CASOS AISLADOS , INCOMUNICADOS , ENAJENADOS. LA ALDEA GLOBAL DE McLUHAN , LA MUCHEDUMBRE SOLITARIA DE RIESSMAN Y LA INFÓSFERA DE TOFFLER DEFINEN EL MOMENTO. EN POCOS AÑOS , MUY POCOS , BASTARÁN DOS O TRES HORAS, COMO MÁXIMO, PARA IR EN AVIÓN DE MÉXICO A PARÍS ; MISMAS DOS O TRES HORAS , COMO MÍNIMO, QUE SE NECESITARÁN PARA ATRAVESAR, A LAS NUEVE DE LA MAÑANA , EL DISTRITO FEDERAL. EXTRAÑAS PARADOJAS DEL PROGRESO QUE

OBLIGARÍAN A ORTEGA Y GASSET A REPETIR: "..... NO SABEMOS MUCHAS VECES LO QUE NOS PASA Y ESTO ES PRECISAMENTE LO QUE NOS PASA ".

EL TIEMPO APREMIA O EL TIEMPO VUELA , NO SON SIMPLES JUEGOS DE PALABRAS. LA CONCIENCIA DEL FUTURO YA NO ES SÓLO DOMINIO EXCLUSIVO DEL AZAR, DE LA IMPROVISACIÓN , O DE LA CIENCIA FICCIÓN , SINO QUE SE HA CONVERTIDO EN UN PROBLEMA CIENTÍFICO Y FILOSÓFICO VITAL PARA LA DETERMINACIÓN DE LA CONCIENCIA Y DE LA ESTRATEGIA DE LA SUPERVIVENCIA . EL TIEMPO ES EL FACTOR VERTEBRAL DE LA HISTORIA . DIGAMOS MÁS BIEN QUE NO ES UN FACTOR MÁS , SINO QUE ES LA DIMENSIÓN EN QUE TODOS LOS FACTORES SE EXPRESAN E INTERVIENEN. ES EL FACTOR DE LOS

FACTORES , LO QUE EL ESPACIO ES A LA GEOMETRÍA . EL TIEMPO DEL HOMBRE SE ACELERA VERTIGINOSAMENTE EN ÉPOCAS DE CRISIS, LAS GUERRAS MUNDIALES LO DEMUESTRAN Y SE ESTANCA EN ÉPOCAS DE PAZ SOCIAL Y REFLUJO . POINCARÉ , CITADO CON OPORTUNIDAD POR EDUARDO CÉSARMAN, NOS SEÑALA QUE "TODO SUCEDE COMO SI EL TIEMPO FUERA UNA CUARTA DIMENSIÓN DEL ESPACIO " .

SE HA HABLADO CON MUCHA FRECUENCIA DE LA ACCIÓN DE LOS HOMBRES EN EL TIEMPO ; PERO NO HAY QUE OLVIDAR TAMBIÉN LA ACCIÓN DEL TIEMPO SOBRE LOS HOMBRES . ES MUCHO MÁS PROFUNDO DE LO QUE A VECES SE PIENSA . COMO DICE UN VIEJO PROVERBIO ÁRABE: " LOS HOMBRES SE PARECEN MÁS A SU TIEMPO , QUE A SUS

PADRES ”. HAY AQUÍ UN PROBLEMA , QUE SOLAMENTE APUNTO, DE MÉTODO Y DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA QUE CONVENDRÍA NO DESCUIDAR .

NUESTRA CIVILIZACIÓN Y NUESTRA CULTURA DE HOMBRES QUE HEMOS SIDO DEL SIGLO XX Y QUE AHORA LO SOMOS DEL SIGLO XXI PRESIENTE QUE SUS PRINCIPIOS ESTÁN SIENDO CUESTIONADOS EN TODAS LAS LATITUDES Y POR ESO HACE DE LA REFLEXIÓN CRÍTICA SU PREOCUPACIÓN COTIDIANA . Y ESTO ES IMPORTANTE PORQUE NINGUNA CULTURA QUE SE CUESTIONE PUEDE PERECER, PERECEN LAS QUE SE PETRIFICAN O LAS QUE DE LA ARTERIOESCLERÓSIS DE LAS IDEAS HACEN DOGMA Y PARADIGMA . EN ESTA SITUACIÓN CRONOLÓGICA CREPUSCULAR , EN LA QUE

LOS PRINCIPIOS INMUTABLES QUE CREÍAMOS VÁLIDOS , TIENDEN A DESAPARECER BAJO EL HORIZONTE, DEBEMOS INTENTAR VER CLARO. TODO CREPÚSCULO ES EN SÍ EQUÍVOCO , PUEDE SER TANTO LA ÚLTIMA HORA DEL DÍA COMO LA ÚLTIMA HORA ANTES DEL AMANECER. DE NOSOTROS DEPENDE LA RESPUESTA .

EL SIGLO XXI, EL SIGLO DEL HOMBRE PLANETARIO , EL SIGLO DE LA COLONIZACIÓN DEL ESPACIO HA COMENZADO YA. Y SIN ÁNIMOS APOCALÍPTICOS NI SUMARIOS , HE AQUÍ UNA MUY SOMERA ENUMERACIÓN DE LA ENTRAÑA PROBLEMÁTICA QUE NOS ANUNCIA: LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA , COMO PERMANENTE ASEDIO A LA SALUD HUMANA Y NO PENSEMOS QUE LA INQUIETUD

AMBIENTAL ESTÁ BASADA EN LA NOSTALGIA DE UN PARAÍSO PERDIDO , EMERGE DE LA INTUICIÓN , CADA VEZ MÁS LÚCIDA , DE QUE LOS ECOSISTEMAS, TENEMOS QUE

NACIONALES Y LAS POLÍTICAS DOMÉSTICAS . SIN EMBARGO , LA PARADOJA SE VUELVE A HACER PRESENTE; MIENTRAS ALGUNOS PAÍSES TENDRÁN TASAS CRECIENTES DE NATALIDAD OTROS LAS TENDRÁN PELIGROSAMENTE DECRECIENTES .

EL SIGLO XXI PRESENCIARÁ UNA TELEVISIÓN NACIONAL , UNIVERSAL Y PLANETARIA , CON UNA IDEOLOGIZACIÓN TOTALIZADORA, YA SEA A FAVOR DE LAS TESIS DEMOLIBERALES O DE LAS IDEOLOGÍAS DEMOSOCIALES O SIMPLEMENTE DIRIGIDA A LOS MODELOS COMERCIALES Y DE CONSUMO QUE CONLLEVAN TAMBIÉN UNA PRESENCIA FUERTEMENTE IDEOLÓGICA . EL FENÓMENO DE LA TELEVISIÓN COMO INTERLOCUTOR PRIVILEGIADO DEL ACONTECER MUNDIAL Y

NACIONAL , TENDRÁ PLENA VIGENCIA . LA TELEVISIÓN SERÁ EL VEHÍCULO DE MAYOR FUERZA Y PENETRACIÓN POLÍTICA ; LA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DE LA PRAXIS DE LA RAZÓN DE ESTADO Y DE LOS GRANDES PODERES ECONÓMICOS PRIVADOS. VEAMOS ESTA NOTA APARECIDA EN DÍAS PASADOS SOBRE EL IMPACTO MEDIÁTICO SIN PRECEDENTE EN LA TOMA DE POSESIÓN DE OBAMA , DISTRIBUIDA POR REUTERS Y DPA :

“LA ASUNCIÓN DEL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS , BARACK OBAMA , MOTIVÓ EN ENERO PASADO 35 MIL HISTORIAS EN LOS PRINCIPALES MEDIOS DEL MUNDO – CERCA DE 35 VECES MÁS QUE LO GENERADO POR LA ÚLTIMA CEREMONIA DE RELEVO PRESIDENCIAL. EL IMPACTO MEDIÁTICO ALCANZÓ A LA PRENSA ESCRITA

ESTADOUNIDENSE, QUE EN ALGUNOS CASOS SUPERÓ EN MÁS DEL DOBLE SU TIRAJE HABITUAL. EL GRUPO DE MONITOREO CON BASE EN TEXAS, AGREGÓ QUE TAMBIÉN SE HICIERON 6 MILLONES DE NUEVAS MENCIONES RELATIVAS A OBAMA EN INTERNET DESDE EL 31 DE DICIEMBRE . EN COMPARACIÓN, LA PASADA ASUNCIÓN PRESIDENCIAL, DE GEORGE W. BUSH EN ENERO DE 2005, PRVOCÓ CERCA DE MIL HISTORIAS EN LOS PRINCIPALES MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL MUNDO ”.

“LOS NÚMEROS DE OBAMA NO TIENEN PRECEDENTE Y HABLAN DE LA FASCINACIÓN MUNDIAL CON EL NUEVO PRESIDENTE ESTADOUNIDENSE ”.

LA CAMPAÑA Y ELECCIÓN DE OBAMA EN 2008 GENERÓ 717 MIL MENCIONES EN PRENSA ,

TELEVISIÓN Y RADIO EN TODO EL MUNDO , Y OTRAS 254 MILLONES DE MENCIONES EN INTERNET Y EN BLOGS .

ESTAS CIFRAS SUPERAN EL INTERÉS QUE PROVOCÓ EN LOS MEDIOS EL HURACÁN KATRINA EN 2005, LA TURBULENCIA FINANCIERA EN 2008 , LA GUERRA EN IRAK EN 2003 Y LOS ATAQUES DEL 11 DE SEPTIEMBRE EN NUEVA YORK Y WASHINGTON EN 2001 .

LAS CIFRAS FUERON CALCULADAS CON UN ALGORITMO , DE PROPIEDAD DEL GRUPO , QUE RASTREA LA FRECUENCIA DE PALABRAS Y FRASES EN LOS PRINCIPALES MEDIOS ESCRITOS Y ELECTRÓNICOS . EL INTERÉS DEL PÚBLICO ESTADOUNIDENSE POR ESTA COBERTURA SE VOLCÓ TAMBIÉN HACIA LA PRENSA ESCRITA . EL NEW YORK TIMES TUVO UN TIRAJE DE DOS MILLONES DE

EJEMPLARES, CUANDO EL PROMEDIO HABITUAL ES DE UNOS 800 MIL . EL DIARIO USA TODAY IMPRIMIÓ 700 MIL EJEMPLARES MÁS DE LO HABITUAL , CON UN TOTAL DE TRES MILLONES DE COPIAS A LA VENTA . THE WASHINGTON POST LANZÓ EL MARTES UNA EDICIÓN ESPECIAL POR LA TARDE. ENTRE LA EDICIÓN DE LA MAÑANA Y DE LA TARDE DE AYER SE IMPRIMIERON UN MILLÓN 550 MIL EJEMPLARES, Y SE VENDIÓ, DE ACUERDO CON INFORMACIÓN FACILITADA POR LA EMPRESA , 95 POR CIENTO TOTAL .

“ HOY EL ROTATIVO PUSO A LA VENTA UN MILLÓN 830 MIL EJEMPLARES , Y ANTICIPABA VENTAS DE 95 POR CIENTO ” .

EL SIGLO XXI , ÉSTE QUE EN LOS HECHOS , YA HEMOS INICIADO PRESENCIARÁ , LA BATALLA DEL HOMBRE CONTRA LA “CIVILIZACIÓN DE

LAS DROGAS”, BATALLA URGENTE, INAPLAZABLE Y NECESARIA SI EL HOMBRE QUIERE SEGUIR SIENDO DUEÑO Y SEÑOR DE SU DESTINO . SE APUNTA YA POR AHÍ EL PERFIL DE UNA VIDA FAMILIAR CON MAYOR COMUNICACIÓN Y CON UNA DINÁMICA SEXUAL MENOS HETERODOXA Y AUTODESTRUCTORA . CONTRA TODO LO QUE SE DIGA LA IDEOLOGÍA COMO TAL , COMO FORMA DE INTERPRETAR EL MUNDO Y SUS CONTENIDOS , COMO LO MÁS RELEVANTE POLÍTICAMENTE HABLANDO, SEGUIRÁ PRESENTE . ELLA ES INSEPARABLE DEL SER Y DEL QUEHACER HUMANOS , ELLA ES POR SÍ MISMA EL MÁS IMPORTANTE FACTOR DE CAMBIO HISTÓRICO . NO HAY OCASO DE LAS IDEOLOGÍAS, SÓLO CAMBIOS DENTRO DE LAS MISMAS IDEOLOGÍAS .

EL UNIVERSO DE LA COMPUTADORA , NO SIN RIESGOS PARA LA CREATIVIDAD DEL HOMBRE , SE ENSEÑOREARÁ DEL SIGLO QUE COMIENZA, GRANDES AUMENTOS EN LA CAPACIDAD DE ALMACENAJE Y PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN. USO COTIDIANO Y DIVERSIFICADO DE LA ELECTRÓNICA Y DE LOS SATÉLITES DE COMUNICACIÓN . TELEFONÍA CELULAR Y METEOROLOGÍA VÍA SATÉLITE DE EFECTIVIDAD PLENA. PROFUNDA PREOCUPACIÓN POR LA SALVAGUARDA DE LOS ECOSISTEMAS Y POR EL AUMENTO DE LA LONGEVIDAD HUMANA, INHIBIENDO EN FORMA PROGRESIVA CIERTAS CARACTERÍSTICAS DEL ENVEJECIMIENTO Y LA SENECTUD . DESARROLLO SOSTENIDO DE

LA BIOINGENIERÍA E INICIO DE LA EXPLOTACIÓN INTENSIVA DE LOS OCÉANOS . DESALINIZACIÓN DEL AGUA DEL MAR EN GRAN ESCALA Y UTILIZACIÓN DE LA ENERGÍA SOLAR EN FORMA MASIVA. USO DE FUENTES ALTERNATIVAS DE PROTEÍNAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y REGIONALIZACIÓN DE LAS POLÍTICAS DE ABASTO . USO CRECIENTE DE LA ENERGÍA SOLAR Y DE LA NUCLEAR EN TODAS SUS FORMAS .

TODO ESTO Y MUCHO MÁS SERÁ EL SIGLO XXI. SI EN EL SIGLO XX , LA HUMANIDAD , EN MATERIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA AVANZÓ MÁS QUE EN TODA LA HISTORIA. ¿QUÉ PODEMOS ESPERAR DEL SIGLO XXI EXPONENCIALMENTE PREDETERMINADO POR TODO EL CONOCIMIENTO ACUMULADO ? .....

DISTINGUIDOS AMIGOS Y AMIGAS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE MONTERREY CAMPUS ESTADO DE MÉXICO :

“ LA CIENCIA Y LA VIDA AFIRMABA TORRES BODET , NO SON HOSTILES , AL CONTRARIO . EL PELIGRO MÁS GRAVE DE NUESTRO TIEMPO ES, PRECISAMENTE , EL QUE TRATAN DE INSTAURAR QUIENES PRETENDEN CONVERTIR A LA CIENCIA EN AMENAZA PARA LA VIDA , O CONVERTIR LA VIDA EN NEGACIÓN AUTOMÁTICA DE LA CIENCIA . EL QUE MÁS SABE NO VALE TANTO POR LO QUE SABE CUANTO POR LO QUE AYUDA Y PROTEGE A LOS QUE NO SABEN . DE ALLÍ LO ABSURDO DE MENOSPRECIAR A LA TÉCNICA EN NOMBRE DE LA CIENCIA O DESCUIDAR A LA CIENCIA EN NOMBRE DE LA TÉCNICA ” .

ESTAMOS CONSCIENTES DE QUE NUESTRA ÉPOCA SE ENCUENTRA ESTRECHAMENTE VINCULADA CON LOS AVANCES INCONTENIBLES DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y CON LOS GRANDES LOGROS DE LA TECNOLOGÍA . PERO TAMBIÉN ESTAMOS MUY CONSCIENTES DE QUE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA , SI NO ESTÁN AL SERVICIO DE LOS GRANDES VALORES HUMANOS , NO SON SINO NUEVAS FORMAS DE SOMETIMIENTO , DE ESCLAVITUD , DE DEGRADACIÓN CRECIENTE . CON CERTERA Y FINÍSIMA IRONÍA NUESTRO ENORME ALFONSO REYES SEÑALABA QUE "LA PATRIA , LA DEMOCRACIA , LA LIBERTAD HAY QUE GANARLAS, HAY QUE CONQUISTARLAS . FELICITÉMONOS , DECÍA , DE QUE NO SE HAYA INVENTADO HASTA HOY UN COMPRIMIDO BAYER QUE NOS PERMITA

INGERIR, DE UN TRAGO, TODA LA CONCIENCIA NACIONAL . SERÍA MUY TRISTE ”.

DEBEREMOS OCUPARNOS COMO SUJETOS ACTIVOS DE LA HISTORIA DE LO QUE NOS CONCIERNE A LA MANERA DE UNO DE LOS PERSONAJES SECUNDARIOS DE UNA VIEJA PELÍCULA DE LOS AÑOS CINCUENTA . EN ELLA LA CÁMARA SE VUELVE HACIA UN HOMBRE QUE PERMANECE FRENTE A LA RESIDENCIA DEL GOBERNADOR PARA PROTESTAR CONTRA LA PENA CAPITAL . UN GUARDIA BENÉVOLO LE DICE QUE SU ACTITUD NO CAMBIARÁ AL MUNDO , Y EL HOMBRE RESPONDE CON TRANQUILIDAD QUE SÓLO TRATA DE EVITAR QUE EL MUNDO LO CAMBIE A ÉL. AQUÍ HAY UN MENSAJE DE SOBRA .

ES AHORA , CUANDO LA PALABRA Y LA IMAGEN DEBEN EXTENDER SU CAPACIDAD DE PERSUASIÓN : SU PODER DE RECLUTAMIENTO DE LAS FUERZAS CREADORAS , SU LUCIDEZ PARA CONVENCER Y CONVENCERNOS . REPASAR EL PASADO ES LA MEJOR MANERA DE HACERLO FECUNDO , SE PASA Y SE PASEA SOBRE EL PASADO QUE ES LA MANERA MÁS CONVENIENTE PARA NO OLVIDARLO . NOS HAN NACIDO CON LOS AVANCES DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA , A TODOS LOS SERES HUMANOS DE TODOS LOS RUMBOS , GRANDES RESPONSABILIDADES , PERO LA PRIMERA Y LA MÁS IMPORTANTE DE TODAS ELLAS ES LA DE SENTIRNOS RESPONSABLES DE LA ESPERANZA DE LOS DEMÁS , SOBRE TODO DE LA ESPERANZA DE LOS NIÑOS , DE LA ESPERANZA DE LOS QUE NADA TIENEN ,

DE LOS QUE SÓLO MANTIENEN LA ESPERANZA EN LA ESPERANZA . Y POR ESTO, AMIGOS Y AMIGAS, VALE LA PENA VIVIR ; Y POR ESTO LA VIDA ES BELLA ; Y POR ESTO LA VIDA ES BUENA, Y POR ESTO, POR ESTO, USTEDES TIENEN LA PALABRA .