

## **PRESENTACIÓN GENERAL LIBROS BÁSICOS EN LA HISTORIA DEL CAMPO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN**

Jesús Galindo Cáceres<sup>1</sup>  
Héctor Gómez Vargas<sup>2</sup>

La Historia con mayúsculas del campo académico de la comunicación en el mundo, es la historia de los libros que lo han forjado. Las ideas son el corazón de la vida de los estudios en cualquier área general o específica. En comunicación han sido los libros los que han formado a las varias generaciones de pensadores y escritores, a los maestros, a los estudiantes, a los programas de investigación, a los programas escolares. Esta historia está aún por ser escrita en todos sus aspectos, aunque tenemos ya algunos relatos y observaciones puntuales. Este número de Razón y Palabra participa con su granito de arena en el proyecto posible monumental del conocimiento de los libros que nos han construido como campo de estudios en comunicación en Iberoamérica.

Teniendo como antecedente directo el programa de investigación Hacia una Comunicología Posible, por parte del GUCOM (el grupo hacia una Comunicología posible), en esta ocasión nos propusimos que los libros no fueran sólo la bibliografía final de artículos y ensayos, sino el protagonista principal. Entre los últimos días del mes de septiembre y los primeros del mes de octubre, del año 2010, publicamos una convocatoria para celebrar a los libros que nos han construido como campo de estudios en Iberoamérica. Esa convocatoria abre este número setenta y cinco de Razón y Palabra. La convocatoria circuló por todos los medios posibles a nuestro alcance buscando tener la mayor participación posible de los actuales actores del campo de la comunicación iberoamericano. La propuesta fue muy simple, hay libros que nos han marcado, vamos celebrando su importancia con un ensayo sobre su contenido, ubicación y contexto. Los coordinadores del número, Héctor Gómez y Jesús Galindo, seríamos sólo los encargados de ordenar la respuesta a la convocatoria. En la convocatoria presentamos una primera propuesta de libros que han sido calificados de importantes en un sentido histórico más o menos consensuado, pero lo importante era el punto de vista de los participantes con su respuesta. Respondió el mundo iberoamericano con setenta y cinco libros posibles. Unos meses después el resultado final es de treinta y dos textos sobre treinta y dos libros. Ningún libro o autor fue descalificado o censurado, se

publican todos los textos de los autores que cumplieron con el proceso formal de la edición del número de la revista.

El resultado final ha sido muy sugerente, tenemos autores de diversos países de iberoamérica, de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, México, Estados Unidos y Venezuela. La mayoría se concentran en dos países, en España con nueve textos, y en México con trece textos. Sobre los libros las proporciones y participaciones tienen también un resultado peculiar, hay libros de autores de diez países distintos, Alemania, Bélgica, Canadá, España, Francia, Inglaterra, Italia, México, Estados Unidos y Venezuela. Los países en donde se concentran los autores de los libros trabajados son España, Inglaterra y Estados Unidos. Los grandes campos conceptuales de los libros trabajados también son muy sugerentes. Siguiendo el trabajo heurístico y analítico del GUCOM de los nueve campos científicos históricos, los que quedan representados en este número de Razón y Palabra son, la Sociología Crítica, la Sociología Cultural, la Sociología Funcionalista, la Cibernética y la Semiótica. No aparecen libros con una pertenencia clara a los campos de la Psicología Social, la Economía Política, la Lingüística y la Sociología Fenomenológica. Aunque si aparecen libros de los campos de la Filosofía, de la Antropología, la Historia, la Sociología en general, y del mundo de la Publicidad y las Relaciones Públicas. Todos estos datos son elementos para reflexionar en diversos sentidos, al publicarse el número setenta y cinco de Razón y Palabra el espacio tiempo de la conversación y la polémica queda formalmente inaugurado.

Quizás surja de inmediato la imagen de que ni son todos los que están ni están todos los que son. Este número fue producto de una impulso de trabajo colectivo colaborativo. Este es el resultado, nos parece que hay mucha tela de donde cortar, y el proceso constructivo académico continúa. Deseamos una buena lectura para todos ustedes.

Jesús Galindo Cáceres/Héctor Gómez Vargas  
Jueves 13 de enero de 2011

---

<sup>1</sup> arewara@yahoo.com

<sup>2</sup> hector.gomez@leon.uia.mx