

EL DISCURSO DE LA VIOLENCIA EN PRENSA LIBRE

Cicibel Lucas Cajas¹

Resumen

La complejidad de la situación nacional reflejada en las noticias de violencia, no es más que una parcela de la estructura que rige la criminalidad que hay en Guatemala, y que como contenido noticioso es la base del entendimiento y por tanto pilar de la formación del ciudadano con importante repercusión en su vida diaria. Bajo esa reflexión, una investigación de lo que a diario publican los periódicos en Guatemala puede aportar datos interesantes sobre cómo se informa la violencia. Para eso, partimos de que en los periódicos se leen los más crueles y significativos crímenes de la violencia, lo suficientemente impactantes para nutrir una percepción distorsionada de la realidad. Preguntarse por las cualidades del trabajo periodístico atrae cuestiones sobre la función y labor de los medios de comunicación.

Si bien es cierto que la información es veloz y que hay poco tiempo para formar una noticia, la tarea de informar va más allá de contar el número de víctimas, mostrar fotografías y transmitir datos estadísticos, para centrarse en la explicación de unos hechos que han sido analizados e interpretados por el periodista para ponerlo en conocimiento de los demás. Por eso las noticias de violencia son un material importante para saber no sólo cómo se informa o cómo se perciben los hechos, sino también que tipo de sociedad se está construyendo. Para desarrollar ese proceso seleccionamos la información de Prensa Libre que nos permitirá conocer la profundidad de los contenidos de los que derivan sus objetivos informativos, además de los efectos que sugieren con su lectura.

Las contribuciones que Prensa Libre está haciendo y cómo es la función de educación que ejerce una noticia son las preguntas que nos hacemos aquí. Conoceremos el trabajo final representado a través de hechos noticiosos, veremos qué información se muestra al público y cuáles son los contenidos. Se trata pues de hacer un análisis de las cualidades de los datos y el texto informativo.

Palabras clave

Violencia, discurso informativo, imaginario colectivo.

Abstract

The complexity of the violent national situation exposed by media only highlights a small portion of the structure of the criminal activity in Guatemala. News broadcasters are society's main channel of knowledge educating millions, and having a transcendental role in affecting their behavior. With this in consideration, a research project about media news could provide good evidence of how they inform on issues, offering an expression of cruelty and significant violence, with an overall negative impact in our society's perception of reality.

This article will question the quality of journalism and aims to raise more questions on the labor and function of media. Though it is undeniable that information arises and fades quickly, and journalists have a little time for preparing news broadcasts, their duty of explaining facts goes beyond telling numbers of victims, showing photos and giving statistics to focus the matter. Journalists must analyze and write down carefully, not only the main details, but precise and detailed information as well, in order to facilitate comprehension. Knowing this, violence in news is good material to identify information, suggest how readers perceived the facts and ultimately is useful to study the type of knowledge they are building in consumers. To develop this exploration we have selected the newspaper Prensa Libre, to

analyze the content and media informative objectives, in addition to consider the effects on the reader.

What contribution does Prensa Libre make in educating society through the news is our question. This work consists of the analysis of the qualities of informative texts to see what type of information they deliver to the public.

Keywords

Violence, informative discourse, social imaginary.



Introducción

La complejidad de las dificultades de Guatemala pasa por varios frentes como la inseguridad, violencia, tráfico de drogas y debilidades institucionales que aplazan la dinámica de desarrollo humano que debiera ir en constante crecimiento, por ello investigar qué tipo de realidad social ofrece el discurso de las noticias de violencia es un asunto de interés con valioso contenido para analizar, por eso hemos seleccionado una muestra de las noticias de Prensa Libre², el diario tradicional y de mayor referencia a nivel local y exterior. Por encima del sensacionalismo de otros periódicos de mayor circulación como Nuestro Diario u otros de tipo elitista, menos influyentes o de menor tiraje, y lejanos de una amplia difusión. Utilizamos entonces un diario cuya masa lectora la hacen todos los sectores sociales, en la capital y el interior, más en el área urbana que rural. Desde esa perspectiva, al estudiar la noticia de violencia en *Prensa Libre* sabemos que hemos descartado por un lado el sensacionalismo como principio de la información y que estamos ante un diario que trata la violencia en igual situación de importancia que la política y la economía.

Dejamos de lado las secciones de opinión y los reportajes de análisis de actualidad sobre la temática porque son las noticias las que exponen de forma inmediata los sucesos diarios y son los más próximos al lector, es lo que en un primer momento se cuenta. Nos enfocamos en el tipo de información que presenta, así como que nos aproximamos a las funciones y efectos que podría estar sugiriendo los contenidos de la noticia. Descartamos así las otras etapas que de un hecho derivan más noticias como los avances en las investigaciones o los juicios, entre otros.

Desde que la configuración de la violencia e inseguridad ciudadana está tan ligada a varios temas, comprenderlos requiere que el planteamiento de los mensajes noticiosos sea lo suficientemente explícito, atendiendo el grado de responsabilidad que implica el cumplir con las cualidades de la información que se comunica en aras de formar opiniones reales en el lector, por eso cuánto y cómo informan es el propósito de nuestro estudio. Las características fundamentales de la nota de violencia con relación a los efectos que denota es el extremo que nos mueve y desde allí hemos elegido una muestra que consistió en primer lugar en el seguimiento y observación de las noticias de enero a abril de 2011 considerando el inicio de un año electoral en el que los medios de comunicación y especialmente Prensa Libre haría hincapié informativo en la temática política y en la violencia. Un período suficiente que además daría como resultado una línea de información establecida para el resto de meses por

venir, coincidiendo en dos cosas, las noticias las realizan los mismos reporteros y por tanto mantienen el mismo discurso y segundo, la observación de todas ellas se concreta en un estilo informativo y personal de las noticias. Asimismo, debido a la extensión del estudio se han seleccionado ocho noticias para su análisis.

La violencia en Guatemala

La violencia y su estructura se reconocen como la principal debilidad del país en una perspectiva unificada de la sociedad, en la que desde las conversaciones triviales, las investigaciones de instituciones sociales, los informes de organizaciones no gubernamentales manifiestan una preocupación superior a la de otras necesidades básicas de la población como los servicios de sanidad pública, la lucha contra la pobreza o el hambre, etc. Los informes del estado del país revelan que los altos índices de violencia, los homicidios diarios³, los asaltos a mano armada y las extorsiones generan inseguridad⁴ y temor como los efectos más presentes en los guatemaltecos, quienes han debido modificar su forma de vida y disfrazar el miedo que conlleva todo acto violento diario. Considerarse una víctima potencial está tan interiorizado que un tema recurrente es cómo lidiar por uno mismo contra esa amenaza. Lo más práctico ha resultado ser el cambio de hábitos, tomar medidas de precaución⁵, moverse a ser posible sólo en entornos seguros, armarse con pistolas y hacer inversiones para proteger el patrimonio personal. De una u otra forma ese cambio de actitud se lleva con resignación y es un mecanismo de aliento personal frente a la soledad de la lucha contra la inseguridad y la falta de respuesta estatal. Todo eso en una línea sucesiva ha dado como resultado que solo en pocos lugares se puede hacer una vida normal y medianamente segura; aunque también hay que prestar atención a la afirmación un tanto fuera de lugar que dice que no a todos les va a ocurrir algo malo. Otro factor que incide es la pobreza, puesto que es en entornos con mayores necesidades sociales donde los que menos tienen son los más afectados por la violencia.

En el plano de la inseguridad y el temor de la ciudadanía, el informe de Naciones Unidas estima que “La (in)seguridad subjetiva que no es más que la estimación que cada quien hace sobre el grado de riesgo al que está expuesto. ...es una percepción o sensación influida por múltiples factores racionales e irracionales, conscientes e inconscientes, entre los cuales cabe mencionar el temperamento, la experiencia, los prejuicios, la información “objetiva” y las opiniones de los demás”⁶. Entonces, la persona potencialmente víctima hace una serie de

valoraciones de todo su alrededor y de cómo ese ambiente influye en su sentimiento de temor.

El informe si bien explica el sentir de la población, en cuanto a los efectos de la violencia, cita que son además de la percepción de inseguridad, la falta de confianza en el sistema de justicia porque hay muchas probabilidades de que una acción violenta cometida en contra de cualquier persona no reciba ninguna sanción, ni tiene control. Un hecho condenado y juzgado es poco significativo o alentador para los miles de casos que quedan impunes. Y también señala que los malos ejemplos de las instituciones y funcionarios son factores que propician la violencia pero además, las figuras modélicas, -los funcionarios públicos, las autoridades- están construidas con base en modelos violentos, agresivos, corruptos e impunes⁷. Ello inevitablemente lleva a ver unos problemas propios de falta de evolución en los planos social, político y económico que no podrían tener una revelación más significativa que la falta de confianza del ciudadano en su alrededor.

De la inseguridad y la falta de justicia nacen tendencias en la sociedad como desear formas de solucionarlo sin que sean las más apropiadas. Los ciudadanos ven bien y apoyan la idea de que la violencia es una forma natural de combatir la misma violencia⁸, y la forma institucional de imponer la voluntad política. Desde las esferas gubernamentales se asume con tibieza la problemática y lejos de actuar se ponen soluciones a medias, se habla en plural de reducir el número de víctimas en lugar de evitar asesinatos pero no se ataja con decisión el problema. Y más aun, las autoridades son muy prestas a reconocer públicamente que resulta imposible combatirlos y que no cuentan con recursos económicos.

Para esbozar un panorama nacional de la violencia una de las vías es tomar los principales elementos de hechos violentos de los últimos años que exponen cómo se ha fraguado. Así en la década de los 60s y principios de los 70s se registraron crueles violaciones de los derechos humanos de la población cometidos por células del Estado; y que tienen más referencia en el pasado inmediato anterior de sometimiento social y sobresaliente presencia y permanencia de los grupos poderosos del país. Se fueron creando situaciones violentas con fines más complejos y en los que los actores responsables se transformaron y crearon modelos acordes a nuevas posibilidades de operar y donde también el Estado se ha involucrado de nuevo. Ha habido un continuo uso de la fuerza pública asociada a los estratos estatales que con el miedo⁹ como componente principal han conseguido atemorizar a la población, dejando

profundas huellas que se palpan hasta en las generaciones más jóvenes y en muchas ocasiones bajo la justificación de la defensa del sistema democrático.

La violencia en Guatemala ha sido objeto de investigaciones que descansan en un sinnúmero de títulos e investigaciones que han ilustrado lo suficiente el carácter de la cuestión. En los años 80 las atrocidades cometidas contra la población siguieron marcando la historia y del mismo modo fueron aflorando otro tipo de actos violentos que provenían de células específicas, entre las que se encuentran las bandas de asaltantes y organizaciones criminales. De allí se sofisticó el modus operandi y en sí el objetivo. Llegamos a la década de los 90s con una presencia creciente del tráfico de drogas y el establecimiento de bandas juveniles con muchas opciones de éxito que no supimos pronosticar y mucho menos atajar sino hasta que nos damos cuenta de es demasiado tarde y que las redes de poder mucho más complejas entre actores – narcotráfico, bandas, drogas, secuestros- que son una realidad que ataca a la población. Hoy es inevitable aceptar que esa forma diferente de cometer crímenes, utilizar la violencia y ejercer el poder ha superado el caos del pasado, sectorizado y más bien se reconoce disperso en toda la sociedad.

En una palabra Marco Antonio Garavito, en Guatemala ha habido macro violencia porque se ha pasado por las guerras, las acciones del genocidio hasta alcanzar la violencia por el narcotráfico y el crimen organizado, acciones en las que están involucrados grandes grupos de poder político y económico¹⁰. La dimensión de la violencia desde allí se enmarca en un continuo aumento y con una reconfiguración cada vez más sofisticada. Por ejemplo en la última década han desaparecido los asaltos al sistema bancario o los robos de mercancías del transporte pesado, cuando otros hechos han resultado más rentables tales como los secuestros, el robo de niños, etc., reconfigurando la forma de cometer delitos y crímenes. Sin contar con actos que involucran la participación o aprobación del Estado como la limpieza social y la violencia política. Pero más allá de las recientes modalidades de delincuencia derivada del crimen organizado, el tráfico de drogas y armas, los delitos son de alguna forma menos ocultos y más bien públicos. Por otro lado, las modalidades de la delincuencia también tienen otras normas: es frecuente encontrarse con que además de ser víctima de violencia, se sea coaccionado por esos mismos grupos para vincularse obligadamente a cometer hechos de violencia, por ejemplo en extorsiones y asesinatos.

No hay duda de que la violencia afecta directamente al desarrollo humano de la población y reduce las posibilidades de procurarse una vida digna y plena. Los organismos internacionales atribuyen a la desproporción de violencia por crímenes, un vínculo desafortunado entre homicidio y desarrollo¹¹. Centroamérica, y puntualmente los países del triángulo norte -Guatemala, El Salvador y Honduras- está catalogada como la región más violenta del planeta, con excepción de países en guerra o por una intensa violencia política, pero también buena parte del problema está en las actividades ilícitas de drogas del plano regional e internacional que se han beneficiado de las condiciones de incertidumbre de los territorios centroamericanos creando una complejidad mayor de la violencia a nivel regional. Junto a los desastres naturales, la violencia se está superponiendo a otras necesidades de la población en la agenda nacional e internacional como el principal déficit social. La complejidad de la violencia es ya una condición para recibir ayuda internacional pues se empieza a exigir mayores compromisos y resultados de los países socios¹² y de urgencia la respuesta va más allá de darse por vencido.

La expresión de la violencia en los medios

La literatura en materia de violencia y medios es abundante y buena parte de las investigaciones se lleva a cabo en torno a los efectos sociales y psicológicos de las masas y a las motivaciones empresariales. De los efectos del mensaje de los *media* se enfatiza en la percepción social del crimen o el temor a convertirse en víctima de actos criminales, muchos de esos estudios planteados se han convertido hoy en una referencia¹³. Otros demuestran que los medios de comunicación son una de las principales fuentes de información sobre la realidad, y que estarían influyendo en la comprensión que la audiencia tiene de tal realidad indirecta y transversalmente en su actitud hacia la misma¹⁴. Incluso que los temas tratados se muestran más problemáticos de lo que realmente son¹⁵. Las investigaciones tienden a diferenciar en el análisis dos componentes: la percepción de la incidencia del crimen en la sociedad y por otro, el miedo a ser una víctima más. Los estudios de Mc Quail se realizan en términos cognitivos y tienen en cuenta la interacción de numerosas variables que condicionan, limitan o potencian la incidencia de tales efectos¹⁶. Por su parte, Williams y Dickinson ofrecen una interpretación de las tres dimensiones del miedo al crimen: cognitiva, afectiva y de comportamiento. Así, la dimensión cognitiva involucra un proceso racional donde se desarrollan las percepciones de riesgo, la dimensión afectiva reconoce emociones

asociadas al miedo y la dimensión del comportamiento captura respuestas físicas para manejar situaciones¹⁷.

En torno a las investigaciones sobre el mensaje de las noticias tenemos la teoría de la *Agenda Setting* que establece los criterios de selección y orden de las noticias que se emiten¹⁸. Se asume que la noticia, y en especial la noticia sobre el delito (portadora de desarmonía, riesgo, amenaza y temor), tiene una alta capacidad para asegurar la consolidación de temas y problemas relativos al crimen y a las violencias ya instalados en la sociedad, tal como lo explica parte de su hipótesis¹⁹. En el estudio de Stella Martini, la noticia policial o de delito de dos periódicos argentinos construye una realidad posible en la que interactúan la tradición de la crónica sobre el crimen y los modos en que se reordenan y articulan: realidad, información, fantasía y ficción, el sistema criminal y legal y la tradición y las memorias culturales sobre el delito que circulan en los imaginarios sociales y se expresan en la opinión pública²⁰.

Desde la teoría del cultivo de George Gerbner²¹ aplicada al estudio de la percepción del crimen -especialmente en tv- se demostró que el espacio mediático contenía mucha más violencia de la que pudiera existir en el mundo real; y que tal presencia desproporcionada influye en la audiencia, que tiende a creer que la violencia está más extendida de lo que las estadísticas muestran e incrementan su temor respecto a la posibilidad de ser víctima de tal violencia, lo mismo que sucede cuando las noticias son tratadas con un mayor sensacionalismo, o cuando las víctimas presentadas muestran una mayor afinidad con las características de la audiencia²².

En la línea de los efectos, un estudio realizado en las noticias de delito, violencia y crimen en Colombia se demostró que los temores y las representaciones de la inseguridad se hacen reales de diversas maneras y desde perspectivas subjetivas que, poco a poco, se insertan en la cotidianidad y se proyectan como elementos fundamentales del sujeto lector que se enfrenta a ellas²³. El lector asimila información para saber de algo y hace suyas situaciones que suceden a otros.

En los periódicos mexicanos sucede un poco de lo mismo, Claudia Wondratschke hace un análisis de los sucesos criminales presentados en los medios masivos, diciendo que no es la

abundancia de las noticias sobre criminalidad lo interesante -aunque no por ello se requiere la omisión o reducción de tal información- sino el origen de los criterios para seleccionar dicha información como “representativa” de una realidad, y de ser posible modificarlos con el fin de informar más y de escandalizar menos a los receptores. A su entender, los sucesos se encuentran descontextualizados o carentes de información que permita al receptor ubicarlos en un espacio-tiempo más comprensible. Además, los medios no deberían caer en la comodidad económica, en ocasiones irresponsable, de reproducir sin una mirada crítica datos sobre el panorama delictivo que les proveen fuentes oficiales²⁴. De acuerdo con eso, y retomando el trabajo de Garavito Fernández, la realidad, cualquiera que sea, resultaría más comprensible y accesible para su lectura y análisis si se informara públicamente en mayor medida sobre la historia y el estado actual de los problemas sociales que generan ambientes delictivos en el país. O entrar en los tres planos de la violencia, su naturaleza histórica, la situación coyuntural y los factores circunstanciales²⁵.

Un estudio del crimen en la televisión realizado por R. Ruiz y E. Espinar concluye que los hechos referentes a la inseguridad ciudadana, al ser presentados informativamente como continuos sucesos pueden desembocar en un clima de fragilidad y que la única alternativa factible, que no otorga garantías ni plena seguridad al ciudadano de una sociedad especialmente vulnerable, es la solución individual, protegerse, aislarse, adoptar un comportamiento cauto, de extrema precaución²⁶.

En la misma línea, Ernesto López Portillo estudia en el ensayo Medios y seguridad las palabras y las imágenes como propuesta de una lectura de la realidad y, en la medida en la que logran aportar a la modelación del discurso hegemónico, alcanzan su más importante efecto: cohesionar a la sociedad en torno de significados aceptados por la persona promedio porque detrás de la comunicación hay un proceso de socialización de significados y, en esa medida, de cohesión social. Propone la hipótesis en la que los medios hacen aportes relevantes a la manera como la colectividad significa su propia seguridad o inseguridad²⁷.

En términos de efectos sobre las audiencias, los estudios de los que nos apoyamos encajan unos con otros en que los medios tienden a exagerar la representación de los crímenes y actos de violencia por motivos de índole mercantil.

En el análisis de las noticias de violencia en Guatemala, el alto índice de criminalidad puede ensombrecer el sentido de una investigación sobre violencia en las noticias puesto que los

hechos presentados en los medios son una verdad indiscutible a la que hay que enfrentarse con cuidado si se quiere hacer un enfoque más allá de la cantidad de datos y detalles de los crímenes. Un enfoque que conforme una argumentación más amplia que la afirmación de unos hechos y que en el caso del análisis de los periódicos que analice las propuestas de los medios de comunicación.

Uno de los expertos guatemaltecos en medios de comunicación orientada más a la televisión es Gustavo Berganza que afirma que los medios sitúan a nivel nacional el tema de la violencia, pero ésta disminuye a medida que la realidad evaluada es más cercana al ciudadano, aunque por otro lado, los medios se nutren de la realidad y ésta es violenta. Expone que el reto es lograr una cobertura que se aleje del sensacionalismo y sobre todo, que no lleve a desear soluciones de fuerza para afrontar la delincuencia²⁸.

En el caso de la prensa escrita, Raúl Zepeda en un trabajo de 2000 analiza la exposición de los linchamientos como hechos violentos a través de los cuatro periódicos más importantes del país²⁹. Primero establece dos modalidades en las noticias, una de carácter analítico desarrollada por la modalidad de periodismo investigativo y la otra, de carácter descriptivo, que utiliza una modalidad noticiosa casuista y *anecdótica*, centrada en los acontecimientos y en las características de los hechos con tendencia a la presentación sensacionalista. También deduce que existe un planteamiento más profundo en la transmisión de la información, que no es más que la creencia colectiva de que la sociedad guatemalteca se encuentra a merced de la violencia y la sensación de inseguridad se incrementa. Asimismo, encuentra que los titulares tienen doble efecto, el de saturación o el de exacerbación de los miedos que favorecen el sensacionalismo, mientras que las noticias delictivas (robos, asesinatos, crimen organizado, narcotráfico y otros) generan confusión conceptual entre la población³⁰.

Otro estudio que ha puesto interés en el trabajo periodístico de la violencia es el informe *Jonatan no tiene Tatuajes*, resultado de la investigación que un grupo de periodistas de distintos países realizó en Centroamérica, con el fin de percibir cómo es la vida de los delincuentes más allá de sus actividades ilícitas y con ello romper el monopolio de la autoridad discursiva, valores y símbolos a los que estamos habituados a conocer de ellos a través del periodismo judicial diario. Los periodistas abandonaron el ritmo de la noticia diaria³¹ para captar otras temáticas que si bien están vinculadas a las pandillas, no se están contando en los medios tradicionales. El documento se nutre de seis relatos que revelan cómo

son y cómo sienten los pandilleros, su forma de vida, las pocas opciones que les brindan la sociedad y el Estado pero además la imagen que labran de ellos los medios de comunicación. Manifiesta que más que una definición mediática hay una serie de circunstancias sociales que los abruma y que coinciden con la conclusión de mejorar el desarrollo social del país³².

En este punto vale la pena mencionar el Acuerdo *para la cobertura informativa de la violencia* que firmaron algunos medios de comunicación de México, en el que se comprometen en la concienciación de informar dentro de una dimensión de comprensión, que aliente a la población a denunciar, pero que por otro lado proporcione los elementos contextuales suficientes para la adecuada comprensión del público³³.

Nuestro análisis de las noticias de violencia en Prensa Libre se sitúa, como hemos dicho, en una realidad compleja, la aparición de hechos delictivos y criminales como buena muestra de la cotidianidad. Para emprenderlos utilizamos el análisis del discurso en la prensa, modelo de Teun A. van Dijk que consiste en estudiar los textos informativos de una manera más profunda que la mera descripción de los elementos que conforman la noticia –qué, quién, cómo, cuándo y por qué-. Se trata de desentrañar el acontecimiento desde el texto y el contexto, de los cuales el componente contextual analiza los factores cognitivos y sociales, las condiciones, los límites o las consecuencias de estas estructuras textuales, e, indirectamente su contexto económico, cultural e histórico³⁴. Mientras que el texto estudia las diferentes estructuras del discurso periodístico en varios niveles y estableciendo en una primera etapa el análisis descriptivo de cada noticia -*título, lead o resumen y cuerpo*-³⁵ para situarnos en una segunda lectura del texto informativo.

Esa lectura pasa por un concepto amplio con especificidades, se trata pues de una organización global o esquemática de la noticia llamada por Dijk **Superestructura**³⁶ cuyas partes tienen una importancia muy marcada, ellas se establecen en las siguientes categorías:

1. *Reacciones*: Se muestran a través de los contenidos que se refieren a las consecuencias o respuestas dentro de una noticia sobre el acontecimiento principal.
2. *Antecedentes*: Son las causas de un hecho, en las que se resume lo que pasó y por qué.
3. *Información previa*: expone lo que se dijo previamente, (pueden coincidir con los antecedentes).
4. *Historial*: sirve para comprender y valorar la información.

5. *Contexto*: Esta categoría contiene los acontecimientos, antecedentes, pero no tienen por qué ser causas directas: puede tratarse de una descripción de las características más complejas de una situación en la que pudiera suceder el acontecimiento. Tanto la categoría del *Historial* como la del *Contexto* y posiblemente también la de los *Antecedentes* suministran información explicativa sobre un acontecimiento, y por lo tanto pueden agruparse jerárquicamente en una categoría *Explicativa* a un nivel más elevado.
6. *Predicción o expectación*: Luego la categoría de *predicción o expectación*.
7. *Interpretación o valoración*: de los hechos.

Algunas de las categorías son más generales que otras que requieren un *orden* específico; en tanto, es posible establecer unas *categorías pertinentes* del discurso, algunas no necesarias y otras con componentes iguales, sin embargo, todas dependen de la estrategia del periódico. Estas categorías se ordenan por niveles jerárquicos de relevancia. En el análisis - superestructural- podremos especificar las diferentes funciones de las partes del texto y, por consiguiente, la pertinencia de estas partes para el (la comprensión del) texto como un todo³⁷.

Por otro lado, tenemos que la superestructura viene dada por otro principio también de relevancia denominada **Macroestructura** que se pone de manifiesto en términos de *proposiciones*: No hace falta que las expresen las frases del texto, pero durante la interpretación se infieren de las respectivas proposiciones expresadas. Esta derivación tiene lugar mediante determinadas *macro reglas*, que definen qué información es importante para el texto como un todo; qué generalizaciones pueden efectuarse y qué información puede agruparse conjuntamente dentro de una clasificación más abstracta o más global, es decir, mediante una macroproposición³⁸.

Con estos lineamientos, el análisis de las noticias es algo más que un simple recuento de palabras, o una enumeración de unidades como sucedería en un primer nivel. Las partes del texto de la noticia son una interpretación de los acontecimientos o acciones desde el punto de vista del periodista (o del periódico) y su función más importante es atraer la atención al relato mencionando el (los) *tema(s)* que puede(n) interesar al lector³⁹. Los periódicos tienen una forma de narrar el acontecimiento e insisten en determinados datos además de utilizar una jerga periodística a la que recurren para facilitar la comprensión de un hecho de violencia.

El discurso de las noticias ofrece con regularidad un modo muy simple y usual, y donde apenas se perciben términos que permiten su análisis, bien siendo estilístico y semántico, así cuando leemos *violencia o bombazo*, como lectores deducimos que se trata de algo grave por un conocimiento previo que tenemos del tema general y porque no requiere mayor esfuerzo de descodificación del mensaje para poder entenderlo. Allí es donde aplicamos el análisis de Dijk para conocer un poco más ese mensaje, esa forma de construir la noticia y qué tipo de información nos facilitan. Nuestro análisis indaga en cómo la violencia diaria se manifiesta en las noticias, cómo las informa Prensa Libre y qué discurso canaliza en ellas.

Resultados:

A diario se publican en promedio entre tres y cuatro noticias de violencia⁴⁰ y según su forma de presentar los hechos -el tratamiento de las víctimas, las cualidades de la información y la dimensión del texto-, tenemos tres tipos:

1. Noticia con varias víctimas mortales y heridas.
2. Información de más de un caso de violencia en una misma noticia.
3. Noticias –breves- pequeñas sobre crimen y asesinatos.

Los géneros periodísticos utilizados son con regularidad las noticias-reportaje que incorporan en su elaboración algunos de los rasgos caracterizadores del reportaje como sus antecedentes, circunstancias y reacciones, y las noticias breves con contenidos básicos y explicación de los hechos, algunas veces incluyendo el *supuesto motivo*.

PRIMER EJEMPLO: Noticia con varias víctimas mortales (título de portada).

MUEREN CUATRO EN UN ATENTADO EN ZONA 7 4/2/2011⁴¹

La descripción de los hechos en el epígrafe a pié de foto menciona a *pandilleros* como posibles autores⁴². Esa expresión tiene una connotación efectiva a la hora de interpretar el mensaje, se ha utilizado un código que no requiere mayor descodificación por parte del lector y de una u otra forma apoya un imaginario no sólo calificativo de las personas sino de la temática que va a ampliarse a continuación. Los demás son datos básicos como el nombre de la línea de buses y la ruta de recorrido. En su conjunto da razones del por qué, cómo empieza

y cómo termina el hecho, lo que constituye los *antecedentes* del caso ofreciendo así los datos del contexto.

En el interior, el subtítulo hace una “aproximación” del género de las víctimas, sin dejarlo completamente claro. El título indica cómo sucedió el atentado, con lo que la información parece ir tomando forma a medida que se pasa a otro párrafo. Una forma que no es usual si estuviera bien planteado el título, no hay número de víctimas ni datos del lugar. El resumen aporta datos del estado final de los cuerpos de las víctimas, la cantidad y la hora precisa del suceso. Aquí comprobamos que la información entre el pie de foto y el resumen es *repetitiva*. En el cuerpo que consta de nueve párrafos se presentan los *antecedentes* del caso. Los dos primeros apartados hacen un resumen del lugar donde fueron localizadas las víctimas. El contenido se relaciona con el del subtítulo: la cantidad exacta de las víctimas mortales y las ingresadas en el hospital. No hay un parte médico, aunque dos párrafos más adelante encontramos detalles de la visita de los reporteros a uno de los heridos. La clave de cómo sucedió el atentado se distribuye entre el tercer y cuarto párrafo. Cada uno lleva consigo elementos que dan a conocer las causas *-antecedentes-* a la vez que retoma la *información previa* de lo ocurrido mediante la declaración de los testigos. Sin embargo, la información que expone sobre cómo sucedió el atentado es de tal importancia que podría ser el inicio del cuerpo de la noticia. Es más pertinente que anteponer los nombres de las víctimas, cuyos detalles podrían aparecer después, una vez que en el resumen se han dado algunas especificaciones.

En los siguientes párrafos aparece la cantidad aproximada de pasajeros y el estado de salud de los conductores, esos datos ubicados en harían más congruente la información del resultado del atentado: víctimas mortales y otros heridos. Los párrafos finales contienen las causas y el *contexto*, que a la vez son, como hemos expuesto, las *reacciones* de los involucrados indirectamente con el transporte y la *consecuencia* de la falta de pago de las cuotas de *extorsión*. Sobre ese tema no hay información, de lo que se deduce que dan por hecho que el lector sabe de qué se trata. En el párrafo final hay más detalles que concluyen con la idea inicial de que los responsables son *presuntos pandilleros*. Menciona que hay un trato entre empresarios y pandilleros, al llamarlo “compromiso”, pero no hay explicación o aproximación de su significado. Lo mismo sucede cuando mencionan *la falta de pago, el incumplimiento y el pacto bajo amenaza* como causas del atentado. Ninguna de esas frases es nutrida por detalles, haciéndola sugerente pero a la vez justificativa del por qué de la

situación, una manera de la que no debe partir la noticia por los resultados que impone en la lectura.

Volviendo a la noticia, la deuda de la que hablan aparece como un tema negativo y no un motivo para analizar pues concluye en tragedia. Se echa en falta una explicación del contexto y exposición de las extorsiones, dejando un vacío y confusión sobre el por qué y cómo suceden esos acontecimientos y parece que el mensaje es conformarse con lo que sucede, es ilegal y cobra vidas.

La noticia debe profundizar con más información en dos sentidos: la evolución de lo acontecido desde el por qué se produce, explicando cada idea que se presenta; y el otro, las reacciones institucionales públicas con las empresas de transporte y las medidas que se toman⁴³. No hay condenas del hecho lo que también se traduce en una notoria ausencia de las autoridades con excepción de la declaración que hace un bombero.

La propuesta noticiosa analizada consiste en ofrecer los datos que a su criterio son relevantes, manejados de una forma rápida, sin mayor explicación del contexto como las extorsiones, las consecuencias del crimen, el papel de las fuerzas de seguridad y la respuesta del Estado. La bomba se menciona en el resumen, el subtítulo y el título, enfatizando a cada momento ese elemento.

La información debería conducir al lector hacia una mejor comprensión. Como hecho a resaltar es que no hay conectores entre los párrafos y por ende entre las ideas, ni un orden que de una dirección congruente al texto. Tampoco identifican al empresario como parte importante de la declaración en el caso.

SEGUNDO EJEMPLO:

SICARIOS ACRIBILLAN A MUJER EN ZONA 5. 18/3/2011⁴⁴

La noticia contiene tres crímenes pero es el asesinato de una mujer el que da el título a la información, mientras que en el subtítulo se menciona los otros dos asesinatos.

Primera parte

La noticia se puede dividir en tres partes, así en la primera parte tenemos el caso de la mujer asesinada cuyos antecedentes informativos aparecen entre el epígrafe del pie de foto, título,

subtítulo y resumen. La fotografía la describen con la frase “la gente espera en el lugar al cuerpo policial”, detalle innecesario de mencionar pues muestra a los curiosos frente a la víctima, en un gesto sensacionalista. En el subtítulo mezcla los tres hechos señalando que fueron *atacados a balazos*. Esa expresión se repite dos veces en menos de cuatro líneas y da muestra de lo notorio que se hace en un análisis el lenguaje escaso y frases muy recurrentes del periódico. Actúa como código de información, manifiesta agresividad y es simplista al describir cómo el medio entiende la violencia. En el titular sucede lo mismo, *sicarios acribillan*. En la entradilla inicia el texto con una narrativa literaria *la muerte alcanzó a...* y menos apropiado para noticias que deben ser más directas. En el subtítulo y el resumen han dividido la información principal, hablan de casos distintos que se explicarán a lo largo del texto pero que resta agilidad en la lectura de ambos. El *cuerpo de la noticia* recoge las primeras declaraciones de los testigos que resaltan *dos hombres que iban en una moto*. Ello hace los *antecedentes* de esta noticia - pero no descritos por ellos sino inferidos con la lectura habitual de los sucesos- coinciden con una de las modalidades de practicar la violencia en Guatemala. En términos interpretativos, el lector tiene los elementos para entender unas circunstancias que se repiten y de la que es potencial víctima.

A continuación aparecen los pormenores del suceso, recogiendo las declaraciones de la policía y avanzando en las causas del hecho al mencionar *venganza entre pandillas rivales*. La exposición es muy breve pese a que cuentan con datos de la pesquisa en curso y que permitiría hacer una *evaluación* de la situación. Enseguida pasa a la versión de un pariente de la víctima sobre sus últimas actividades por demás normales pero que se contradicen con los datos del párrafo anterior donde se da a entender que la víctima formaba parte de una *pandilla*. Unos y otros datos no se matizan en el discurso, hay carencia de interpretación del hecho y sus antecedentes como correspondería, a modo de dejar las informaciones claras.

En cuanto al los datos pormenorizados del lugar del suceso, poco consigue con anunciarlo, a menos que lo que se busque sea remarcar una zona peligrosa de la capital. Al final de la noticia ofrece cifras oficiales de asesinatos de mujeres pero no profundiza en ellas y deja en el aire una explicación necesaria que aclare el por qué y hacia dónde se pueden dirigir las conclusiones del lector.

Segunda parte

Contiene dos crímenes más. En el primero de ellos la policía ofrece los detalles y solo en el párrafo final apuntan que otra persona fue asesinada *a balazos* en otro lugar. En ambos casos falta la fecha del crimen y las cualidades de la noticia hacen prever que se trata de un breve informe recabado de la fuente oficial: el cuerpo policial o los bomberos⁴⁵. La información no es extensa y su función se limita a anunciar más asesinatos con armas de fuego. Ocurre lo que hemos mencionado ya que no hay información de las pesquisas, ni ofrecen reacciones de las instituciones públicas o asociaciones de derechos humanos u otros. Hace falta una *interpretación y valoración* de las consecuencias para los afectados y en términos generales sobre la implicación de las víctimas en actividades ilegales o las formas de cometer el crimen, o de lo que eso significa para los niveles de impunidad en el país.

Lo trascendental de la articulación de cada una de las noticias es la forma en que se ejecuta un crimen, los modos de operar -motos y armas de fuego-, y el lenguaje que resalta con determinación cómo sucedió, tal como lo hacen los diarios sensacionalistas. Todo ello es una forma rutinaria en la estructura de los textos, sin que haya un orden de *relevancia* en los hechos o una pirámide invertida donde quepa la mayor cantidad de datos que enriquezcan la información a sustraer con la lectura.

TERCER EJEMPLO:

DIEZ MUERTOS DEJA VIOLENCIA 21/4/2011

En materia de seguridad pública, los ataques contra las fuerzas del orden son información noticiosa de muchas exigencias especialmente ante la extrema fragilidad por la criminalidad en el país. De esa cuenta cuando nos encontramos en la portada del periódico una noticia del atentado contra la policía, pensamos que su trascendencia es igual a la de un atentado contra un bus urbano, por ejemplo, pero en este caso el titular está ubicada en el lugar menos visible -inferior izquierdo- y con unas dimensiones mínimas. Esa valoración del hecho como de la Policía Nacional prueba que las noticias se ciñen a determinadas prioridades del periódico, bien del diseño que explicaría el escaso espacio a favor de otras noticias más vendibles o bien podría ser que no se ha aplicado a este caso la suficiente promoción⁴⁶. El espacio otorgado indica su relevancia en la agenda general del diario y ya en el interior, la noticia ocupa un cuarto de página lo que compensa en espacio. El resumen de la portada especifica que hubo un ataque a la Policía Nacional Civil, cuyo código es *Granadazo* como hemos visto en otros ejemplos. El espacio que ocupa cada noticia es equilibrado, aunque el más prominente lo

ocupa el ataque a las víctimas de la empresa de servicios de seguridad privada -extremo superior derecho-, acompañado de una fotografía por demás desconcertante y con todas las víctimas mortales.

Noticia 1 **UN AGENTE DE LA PNC MUERE POR GRANADAZO**⁴⁷

El resumen de la noticia introduce de forma concisa los datos básicos. En el cuerpo del texto la explicación va apareciendo en una organización determinada. Así el primer párrafo subraya la hora del suceso, detalle suelto que pudo haberse incluido en el resumen, por ejemplo. Seguidamente aparecen las *circunstancias* -cómo sucedió- que se van exponiendo con la declaración de los testigos y la aclaración del número de víctimas civiles. Después pasa a las causas que según los pocos datos, reflejan una reacción contra las medidas tomadas por la policía pero no son detalladas. La declaración consiste en decir *por el trabajo que ha efectuado en las últimas semanas*. La frase queda inconclusa y por eso las actividades que ha realizado la policía son una incógnita. Deja dudas sobre las acciones, si éstas fueron legales o ilegales, mientras que sólo se puede aventurar con la explicación de que se trata de capturas de personas vinculadas con actividades ilícitas. Aún así la exposición de detalles que hace falta es un imperativo de la noticia, conozca o no el lector su contexto.

Al tratarse de un acontecimiento importante, se necesita de una reacción, como mínimo una reprobación del acto, pero eso no ocurre, no se muestra o no fue buscada por el periodista. A partir de allí, los detalles y el estado de las víctimas van apareciendo como el resultado del suceso. En los siguientes apartados vuelve a la declaración del oficial de la Policía. En uno de los textos añade que localizan una *motocicleta abandonada*. Como en los ejemplos anteriores, la explicación es escasa y se concentra en decir el tipo de vehículo que se utiliza para cometer crímenes. La información está separada en oraciones sin un hilo continuo para la lectura. No se mencionan daños materiales y para finalizar, en el texto del pie de la fotografía agregan que se examina el lugar del atentado. La noticia debiera tener antecedentes, contexto e historial y predicciones que enmarque mejor la información.

Noticia 2 **GUARDIAS ACRIBILLADOS ERAN DEL TRANSURBANO**⁴⁸

El texto de la noticia tiene similares dimensiones que la anterior, ocupa poco más de un cuarto de la página. La fotografía y el tamaño del tipo de letra del titular tienen más espacio que la noticia misma lo que la hace más sugestiva. La imagen además de impactar al mostrar

cadáveres puede considerarse explícita de una situación común en Guatemala, en la cual los bomberos y policías aparecen como actores incapaces de aminorar el padecimiento de la sociedad. El marco lo completa una tienda protegida con barrotes y tres personas observando el hecho, entre ellos una menor de edad⁴⁹.

En el texto del pie de la fotografía, la información es bastante significativa porque aporta detalles del acontecimiento. El subtítulo *disparan contra empresa* es una frase poco clara. En el título anuncia que guardias del Transurbano son asesinados, sin indicar el número. En el resumen ofrece una explicación amplia de lo que sucedió. Es de destacar que al referirse a Transurbano se agiliza la información y llama la atención; es más factible que el lector reconozca un nombre usual que la empresa que le presta servicios de seguridad. Esta es la parte más específica de la noticia, con los acontecimientos en correcto orden.

No hay que dejar de lado que cada noticia criminal tiene una implicación adicional que es la que contribuye con la causa de los malhechores: impactar y obtener publicidad gratuita a través del mensaje, además del doble efecto de la información al tratarse del transporte más seguro de la capital al que alcanza la criminalidad.

En el cuerpo del texto los tres primeros párrafos ofrecen las circunstancias en las que fue cometido el crimen, con la descripción que hace la policía, dos hipótesis -los *antecedentes* del crimen-, y nos manifiesta un contexto específico sobre casos de violencia que *no pagaron extorsiones a los delincuentes* y que es un discurso bastante arraigado en los últimos años. La segunda hipótesis expone información privilegiada *la citada empresa de seguridad pudo haber identificado a una banda que atemoriza a pilotos del Transurbano*. Enseguida debió aparecer una ampliación de los datos con más detenimiento en la explicación de las bandas. Tal como aparece la información es más útil a las pesquisas y muy por el contrario a los lectores que tienen delante un abismo de desinformación y confusión. Sobre el Transurbano se echa en falta una referencia a otros ataques o a su protocolo de seguridad. Lejos de eso cierran la noticia con una escasa declaración del Ministro de Gobernación asegurando que investiga contra que empresa se dirigía el ataque, quedando como el elemento más necesario por encima de las víctimas. No aparecen reacciones de los parientes. La noticia en general contiene pormenores que agregan morbo a la fotografía que han publicado (armas, número de calle, etc.)⁵⁰.

SUCESOS⁵¹

A lo largo de la misma página aparecen las notas breves que corresponderían al tercer modelo localizado en el diario, aquel que aglutina en pequeños espacios varios crímenes y que casi siempre aparece en el tramo final de la página de asesinatos relevantes o en espacios menos vistosos de las páginas interiores. Ofrecen datos básicos remarcando nombre y lugar donde se comete el hecho violento. En la primera de ellas dicen *ejecutan a tres*, es notorio el sentido figurado del lenguaje que utilizan. En la segunda nota informan de dos sucesos. En la tercera, a diferencia de las anteriores aparece una fotografía sumando así detalles. Las tres denotan que la información proviene de la redacción de la policía, prioritaria en la nota de violencia⁵² como lo hemos comprobado en los ejemplos anteriores.

Poco hay que analizar en cada uno de los textos y mucho en el fondo del mensaje. En primer lugar diremos que tenemos cuatro víctimas mortales, la misma cantidad que en las noticias anteriores que ocuparon espacios más amplios, con toda certeza por la importancia en la agenda, lo que no es raro dado que en la mayoría de periódicos se repite el modelo: bajo unas condiciones específicas un crimen se gana un espacio. En las noticias breves se construye y se pretende mostrar la cotidianidad de la violencia, mientras que como cobertura repetitiva de hechos que parecen aislados se contribuye a crear la percepción de patrones, más que de fenómenos aislados⁵³. Con eso se quiere reflexionar sobre qué papel tienen estas noticias breves en el contexto nacional, pues en las condiciones de violencia actuales, poco aportan al conocimiento y mucho a la sensación de temor que produce la información a medias. En Guatemala, los ciclos de vida de las noticias son cortos mientras los efectos sociales perduran y se renuevan día a día con más de la misma información.

Las noticias de violencia por su naturaleza tienen un ciclo de vida escaso (nulo se podría decir en el caso de las breves), muy diferente es decir que hay casos más graves que logran ocupar más de un titular y por ello más de una jornada en la agenda. Por lo general, la información va perdiendo fuerza a menos que sobre el mismo caso la aplicación de la justicia suceda con inmediatez como sucede con sucesos que van generando más noticias en los días posteriores.

ANÁLISIS GENERAL

Los casos anteriores muestran una parcela del tratamiento de la información en *Prensa Libre* y descubren algunos de los parámetros de las noticias y la línea periodística que sucede en las noticias en general, y de la que hemos estudiado en forma generalizada entre los meses de enero y abril. A diario aparece un promedio de dos noticias sobre crímenes aunque hay días en los que se localizan hasta seis. La línea informativa pasa por mencionar personas muertas, los recursos de los victimarios -cometidos en su mayoría con arma de fuego, arma blanca y en menor cantidad con bombas; otros se tratan de hechos vejatorios-, la declaración de la policía, los testimonios de transeúntes, y en menor medida declaración de representantes del Gobierno, es casi nula la declaración de los familiares de las víctimas.

Tanto por el lado del análisis de la información como por el lado de la situación en Guatemala, las noticias tienen muy pocas variantes en cuanto a los motivos. Es verdad que los crímenes son de distinta naturaleza pero sobre todo abundan los asesinatos de una temática puntual: el **ajuste de cuentas** en el que resaltan personas con altas posibilidades de ser asesinadas y que encajarían en un tipo de asesinatos selectivos pero también un perfil concreto, ello por supuesto no es tan sencillo de exponer en pocas líneas, pero si aclara en parte el perfil de personas asesinadas. Eso enlaza con las actividades que desempeñan las víctimas, según indicaciones del diario, una mayoría son los **negocios ilícitos**⁵⁴ y la delincuencia, no necesariamente separados; queda también claro que dadas las circunstancias de muchos sucesos violentos la persona objetivo no es la única que termina asesinada, sino que hay víctimas de ocasión, por encontrarse en el lugar por casualidad⁵⁵. La otra temática son las **víctimas mortales de las extorsiones**, en las que los conductores de vehículos -buses principalmente- o personal de pequeñas empresas son los más propensos a ataques.

Hay muchas más situaciones por las cuales se es víctima en el contexto actual y el perfil corresponde según la información del diario con los parámetros anteriores, dando cuenta de la etapa violenta actual concentrada en el negocio ilícito. Después estaríamos hablando de asesinatos indiscriminados y altamente pronosticables en determinadas situaciones, que provienen de temáticas distintas (violencia intrafamiliar, defensa propia con ventaja del clima de impunidad, etc.), pero eso hasta ahora es una temática que en las secciones del periódico aparece conjuntamente con las anteriores y de la que hay menos difusión y por tanto poca exploración temática. A eso habría que unir un tercer tipo de asesinatos, por robos pero son

casos más aislados que tienen poca representatividad en el diario y si suceden se asocian a los delitos anteriores como las extorsiones, o a las noticias breves y son casos menos mediáticos.

El espacio destinado a cada noticia varía según características que se deciden en su totalidad en el medio de comunicación, así como el cómo y el qué decir. No obstante, vale mencionar que la pérdida de vidas humanas tiene la misma importancia cuando no es el tamaño de la noticia y la presencia mínima en la agenda de las notas breves podrían estar transmitiendo un mensaje de mayor desaliento, justamente por la falta de información. Es notorio cómo en una pequeña nota aglutinan varios asesinatos cometidos en distintos sitios, como casos aislados o de menor importancia. Las noticias más largas son escasas en detalles clave y no trasciende mayor información sobre las pesquisas y los motivos concretos, como máxima aparecen datos básicos o posibles razones que se basan en declaración recogida en el lugar y con testimonios que son insuficientes, y muy probablemente utilizados para allanar el camino al objetivo de *crudeza* que el lector deduce de ello. En la mayoría de las noticias los textos de los subtítulos, los cintillos o los pies de página son repetitivos.

Las víctimas aparecen en la mayoría de noticias huérfanas, no se menciona a los familiares. No se les busca. No hay una presión de las víctimas secundarias por la justicia. Las informaciones que explican las raíces del problema son mínimas o escasas, por lo que los elementos de información estarían provocando una comprensión que se reduce al impacto emocional que en consecuencia abunda más en la sensación de temor de los lectores. Hace falta que la exposición del entorno con causas y consecuencias⁵⁶. Muchas de las noticias de violencia con impacto alto generan en los días sucesivos más datos de contexto que con muchas probabilidades pudieran aparecer en la primera noticia, es decir la información se va conociendo a cuentagotas como sucede dentro de la misma noticia inicial.

La estrategia del espacio en la página y la diagramación de la noticia son importantes pero el orden y tamaño depende de la estrategia del periódico⁵⁷; véase la diagramación diaria del periódico y la colocación puntual de los grandes espacios de publicidad, siempre al lado derecho, o las noticias que comparten espacio en la página izquierda con enormes anuncios. Una de las interpretaciones de la unión de varios casos de violencia en una misma noticia o la limitación de espacio para informar de la muerte de 10 personas diarias sólo puede tener como explicación que no se quiera llamar tanto la atención en el titular o que se obvie la violencia por este lado. Otra aproximación a esa explicación con más sentido es como se ha

avanzado al principio, la información de violencia esté sujeta a unos parámetros en *Prensa Libre* para dar ventaja al periódico sensacionalista *Nuestro Diario*.

En el caso de la fotografía, este es el código más importante para transmitir un hecho y satisfacer el morbo del lector, aunque por otro lado despierte un sentimiento de temor en él y cuantas ideas se quieran. Bien dicho es que una noticia de violencia sin fotografía difícilmente cumple con su objetivo⁵⁸. A diferencia de las notas breves, el resto de las noticias de violencia en *Prensa Libre* las fotografías ocupan espacios enormes.

En cuanto al lenguaje, tienden a reducir la realidad a estereotipos, catalogando cada caso de *bombazo, balazos o pandilleros*, como los principales códigos, que más que información son rápidas conclusiones. Las noticias utilizan un vocabulario cotidiano que no necesita demasiada información toda vez que entre el emisor y el receptor los códigos son el principio y el fin de la noticia⁵⁹. En los textos hay tanta variedad de afirmaciones que resultan anecdóticas como la que encontramos en el titular de una entrevista realizada al Procurador de los Derechos Humanos “la violencia ya comenzó” un mensaje cuanto menos de un simbolismo persuasivo en el sentir popular⁶⁰, como si se estuviera deseando, o la cita textual del informe de gobierno del Presidente de la República “en 2010 logramos que hubiera 500 muertes menos⁶¹”. La frase aparece como una afirmación más.

El léxico suele ser siempre el mismo en casi todas las noticias posiblemente porque los hechos son muchas veces similares, por ejemplo en los titulares es muy recurrente el siguiente: *Mueren XX por violencia*, en la mayoría se reproduce la misma frase. Publican tantas noticias similares que el mensaje se puede digerir como más violencia e impunidad. Eso aunado al ambiente de violencia hace comprensible que cada muerte con características similares se vincule a una venganza más como hemos visto antes.

La ausencia de las respuestas estatales e institucionales, cuya función es ampliar la información e indicar los procedimientos legales que se realizan, está ausente y puede que por la misma decisión del medio de dar cobertura únicamente a lo inmediato, donde basta acudir al lugar de los hechos. De las propuestas del texto se percibe un mensaje implícito: el que la desprotección del Estado.

La temática en los reportajes relacionados con violencia contiene los datos y las reacciones de las asociaciones de víctimas o instituciones que estudian los problemas de la inseguridad o temas sociales y estadísticas⁶². Suelen ser productos documentados con énfasis en las estadísticas elaboradas para el periódico. Así, por ejemplo, informaciones del Instituto Forense o los últimos datos de los informes de Naciones Unidas ocupa un gran espacio como noticia en un intento por explicar la situación guatemalteca.

En la sección de opinión en cuatro meses aparecen catorce editoriales de manifestación en casos y temas de violencia. Las columnas de opinión y reportajes se relacionan con leyes, medidas de seguridad, denuncias desde estratos sociales y políticos, estadísticas de muertes, informes internacionales, declaraciones de asociaciones de derechos humanos en el país, puntualización en un caso de violencia, etc.

En la aplicación de la justicia, *Prensa Libre* está dando buena cobertura a casos puntuales, de allí que la información con la que cuentan los lectores es limitada en el sentido de la falta de justicia y en otro permanente: la persistencia de la violencia.

CONCLUSIONES

La mayoría de noticias de violencia menciona que las víctimas están relacionadas con algún delito, no obstante, los detalles de cómo sucede no satisfacen ese nivel de información que haría que el lector conociera bien la realidad como lo dice Dijk, en una estructura con significados y características pertinentes para una comprensión lo más apegada a la realidad. La confusión como efecto se ve potenciada y junto a los altos índices criminales y de impunidad vienen a añadir más fuerza a los mensajes de violencia en las noticias. La falta de consistencia de las instituciones públicas encargadas de prevenir y perseguir los delitos no satisfacen tampoco los requisitos mínimos de información con lo que la labor periodística queda un tanto limitada pero sin esa excusa debiera esforzarse por hacer una cobertura cuidadosa y reflexionada, en la que cabrían análisis más reposados que tienen que ver entre otras cosas con las posibilidades de los periodistas, tanto de formación como por el lado de los objetivos del periódico.

La violencia, el crimen y la delincuencia está siendo reconstruido en formatos alarmistas, califican a la víctima, describen la ferocidad del victimario, muestran la simpleza de matar, y

por si fuera insuficiente la retórica es algunas veces sensacionalista, otras policial, y en su conjunto dan información a medias, todo ello justifica la falta de investigación y explicación de los acontecimientos que trasciende de decir qué, dónde y quién y que se sitúa en problemas sociales de mayor envergadura que debieran tratarse con más seriedad con una redacción correcta y clara. Cada hecho no acaba donde la noticia termina, sin seguimiento, afianzando la idea de que es justo y merecido porque eso en mucho contribuye a difundir y ampliar la percepción equivocada de querer solucionar la violencia con las propias manos o peor aún ocultándose bajo el miedo.

Es necesario un cambio de paradigma informativo y mediático que haga aportes a la formación del conocimiento general sobre los problemas sociales, que tiendan a reducir reacciones sociales con un lema muy presente de la violencia. Con esto no se quiere omitir la gravedad de la violencia aunque sí creemos que el problema de la criminalidad no sólo se encuentra en las calles, también está relacionado con la construcción imaginaria del peligro, la potencialidad de poder ser una víctima más, y se exalta con la violencia publicada en los medios de comunicación y la construcción de un escenario social de temor.

Ello merece un análisis más profundo del periódico que podría estar condicionado por sus propias normas, bajo la excusa que en las noticias de violencia los medios de comunicación son solamente transmisores de hechos en un primer nivel. De esa forma se aportarían más datos para completar el análisis no sólo de la violencia sino de *Prensa Libre* y sus objetivos.

¹ Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en Guatemala, investigadora asociada con la ayuda de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID). Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. virtualcilu@yahoo.com.

² Véase la composición accionarial en MONZÓN, Marielos: “Con los mismos anteojos”, en Rincón, Omar (ed.): *¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina y Fundación Friedrich Ebert Stiftung, 2010.

³ Guatemala forma parte de las subregiones del mundo con una de las tasas de homicidios más altas, con una media de entre 16 y 17 asesinatos suceden a diario. OFICINA DE NNUU CONTRA LA DROGA Y EL DELITO: *Estudio Global sobre el Homicidio*, Viena, 2011.

⁴ La percepción de inseguridad aunque parece haber reducido en los últimos 5 años según la encuesta de LAPOP, ronda los 40 puntos en 2008 y 2010. En AZPURU, Dinorah y otros:

Cultura política de la Democracia en Guatemala. Tennessee: Universidad de Vanderbilt, 2010.

⁵ Una situación similar se percibe en México, en donde los efectos producto de la inseguridad, en el pasado y presente han sido el aumento de desconfianza, el aislamiento, el encierro, las demandas por mayor control o represión a costa de los derechos humanos y el ejercicio de la justicia por propia mano, afectando gravemente la calidad de vida en la ciudad. WONDTRATSCHKE, Claudia: “Seguridad Ciudadana y Medios de comunicación en la ciudad de México”. En *Los relatos periodísticos del crimen*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, Friedrich Ebert Stiftung, Documento No. 2 FES-CE, 2007, p. 184.

⁶ PNUD: *Informe sobre Desarrollo Humano para América Central 2009-2010*, Abrir Espacios a la Seguridad Ciudadana y el Desarrollo Humano, 2009, p. 28.

⁷ *Op. Cit.*

⁸ ZEPEDA LÓPEZ, Raúl: *Violencia e inseguridad ciudadana*. Guatemala: FLACSO, 1997, pp. 9-10.

⁹ TORRES-RIVAS, Edelberto: “Sobre la democracia, la violencia y el miedo”, en Gimeno, Juan Carlos y Casaús, Marta Elena (Eds.): *Desarrollo y diversidad cultural en Guatemala*. Guatemala: Editorial Cholsamaj/ Universidad Autónoma de Madrid/AECI, 2000, pp. 144 y sig.

¹⁰ GARAVITO FERNÁNDEZ, Marco Antonio: “¡Frustración! ¿Fuente de violencia social?”, en Zepeda López, Raúl y otros: *Las violencias en Guatemala. Algunas perspectivas*, Guatemala: Colección Cultura de Paz No. 10, FLACSO/UNESCO: 2005, p. 52.

¹¹ OFICINA DE NNUU CONTRA LA DROGA Y EL DELITO: *Estudio Global sobre...*, p. 13.

¹² Conferencia Internacional de apoyo para la Estrategia de Seguridad de América Central, Guatemala, junio de 2011.

¹³ CHIRICOS, T., ESCHHOLZ, S. & GERTZ, M.: *Crime, News and Fear of Crime: Toward and Identification of Audience Effects*. *Social Problems* 44, 1997; ALTHEIDE, David: *Terrorism and the Politics of fear*, *Cultural Studies-Critical Methodologies* 6, 2006.

¹⁴ CURRAN, James: *Medios de comunicación y poder en una sociedad democrática*. Barcelona: Hacer, 2005, p. 168.

¹⁵ ALTHEIDE, David: *The news media, the problem frame, and the production of fear*. *Sociological Quarterly* 38, 1997.

¹⁶ McQUAIL, Dennis: *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*, México: Paidós, 2000, pp. 497-501.

¹⁷ WILLIAMS, P. y DICKINSON, J.: *Fear of crime: read all about it? The relationship between Newspaper Crime, Reporting and Fear of Crime*. *British Journal of Criminology* 33(1), 1993, pp. 33-56.

¹⁸ DEARING, James y ROGERS, Everett: *Agenda-Setting*, California, SAGE Publications, 1996, pp. 5-6.

¹⁹ MARTINI, Stella: “Argentina prensa gráfica, delito y seguridad”. En Rey, German: *Los relatos periodísticos del crimen*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, Friedrich Ebert Stiftung, Documento No. 2 FES-CE, 2007, p. 15.

²⁰ *Op. Cit.*, p. 27.

²¹ Dos de las traducciones que se hacen de la *cultivation theory* de Gerbner se acercan empíricamente a las audiencias y observa la dependencia del imaginario individual, del mundo personal, de los valores adquiridos a través del tipo de programas que consumo de forma habitual. En <http://www.infoamerica.org/teoria/gerbner1.htm>.

- ²² CHIRICOS, T., ESCHHOLZ, S. & GERTZ, M.: *Crime, News and Fear of Crime*: WILLIAMS, P. y DICKINSON, J. *Fear of crime: read all about it? ...*, GERBNER, G.: Cultivation analysis: An Overview. *Mass Communication Research 3-4*, 1998, 175-194.
- ²³ ROCALLO, Sergio: “El miedo hace el mensaje. La prensa escrita y el discurso del miedo: el tiempo y el colombiano”. En Rey, German: *Los relatos periodísticos del crimen*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, Friedrich Ebert Stiftung, Documento No. 2 FES-CE, 2007, p. 146.
- ²⁴ WONDRATSCHKE, Claudia: *Seguridad ciudadana...*, pp.184-185.
- ²⁵ GARAVITO FERNANDEZ, Marco Antonio: *¡Frustración! ...*, p. 48.
- ²⁶ ESPINAR, E., RUIZ, R.: *El crimen en los programas informativos de la TV española*, España, Cuadernos de información N° 26, I, 2010, p. 74.
- ²⁷ LÓPEZ PORTILLO VARGAS, Ernesto: “Medios y seguridad: reflexiones sobre la construcción de realidades” En Lara Klahr, Marco y López Portillo Vargas, Ernesto (Coords.), *Violencia y medios. Seguridad pública, noticias y construcción del miedo*. México: Instituto para la Seguridad y la Democracia, AC/Centro de Investigación y Docencia Económicas, 2004, p. 27.
- ²⁸ BERGANZA, Gustavo: *Los medios y la violencia*. Conferencia impartida en el I Foro Regional Medios de Comunicación, Seguridad Democrática y Prevención de la Violencia organizado por la Oficina Regional para América Latina de Interpeace, a través del Programa Juventud para Centroamérica y SICA, 20 de junio de 2011.
- ²⁹ La gravedad y reincidencia de los hechos delictivos planteados por los medios de comunicación y por dirigentes sociales ha contribuido a que la inseguridad sea uno de los primeros problemas referidos por los guatemaltecos. Precisamente, con el objeto de profundizar en esta cuestión es que se indaga sobre esta problemática por diversos medios. ZEPEDA LÓPEZ, R.; LÓPEZ CHAVEZ, C.; MONZON GARCÍA, S.: *Las prácticas y percepciones del recurso a la violencia*. Proyecto Cultura de Paz en Guatemala, UNESCO, 2001, p. 202.
- ³⁰ *Op. Cit.*, pp. 191-198.
- ³¹ ALARCÓN, Christian y otros: *Jonatan no tiene tatuajes, Crónicas de jóvenes centroamericanos en la encrucijada*, Coalición centroamericana para la prevención de la violencia, julio 2010.
- ³² La unión de la pobreza con la delincuencia, en gran medida es cierta pero en la relación pobre - delincuente, los medios de comunicación son buena parte responsables de explicar ese extremo.
- ³³ Acuerdo para la cobertura informativa de la violencia en México del 23 de marzo de 2011.
- ³⁴ DIJK, Teun: *La Noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*, Barcelona Paidós Comunicación, 1990, p. 250.
- ³⁵ En su estructura, las partes de las noticias se dividen en dos: la síntesis que se forma del título y el resumen que es donde aparecen las principales informaciones y el cuerpo que relata en orden los hechos desde los de mayor importancia a los de menor, en una pirámide invertida. El orden es título, resumen y cuerpo.
- ³⁶ DIJK, Teun: *Estructuras Textuales de las noticias de Prensa*. Análisi. Quaderns de comunicació i cultura. 7/8 Març 1983, p. 85.
- ³⁷ *Op. Cit.*, pp. 77-105.
- ³⁸ DIJK, Teun: *La noticia como discurso...*, pp. 95 y ss.
- ³⁹ Gramaticalmente, a menudo expresan frases incompletas, con nombres sin artículos indefinidos o definidos; muchas veces nominalizaciones seguidas de una localización. DIJK, Teun: *Estructuras Textuales...*, pp. 77-105.

⁴⁰ En un primer momento se realiza un cómputo de las noticias que mencionen hechos violentos directos para establecer tres grupos que agruparan una serie de características similares. Por cada grupo tomamos una noticia para analizarla y explicar las diferentes formas cómo se expresa la información de violencia en el periódico.

⁴¹ Noticia de interior [1] **MUEREN AL ESTALLAR BOMBA EN BUS** (Titular) [2] **Cuatro personas murieron calcinadas ayer, al estallar una bomba incendiaria dejada por presuntos pandilleros, en un autobús que se dirigía a Ciudad Quetzal, a las 16.28 horas, en la 37 avenida y calzada San Juan, zona 7.** (Resumen) Cuerpo: [3] Las víctimas fueron identificadas como Alicia Zacarías Pérez, de 35 años, y sus hijos Nury Paola y Gerson Daniel Cac Zacarías, de 3 y 11, respectivamente. Otra persona sigue sin ser identificada, ya que las llamas consumieron su cuerpo. [4] Además, los bomberos Municipales y Voluntarios trasladaron a 18 personas con quemaduras severas a los hospitales Roosevelt, IGSS de la zona 4 de Mixco y San Juan de Dios. [5] Testigos informaron que una mujer abordó la unidad cuando esta se desplazaba por la calzada San Juan. Dos cuadras después se bajó y dejó tirada una mochila, la cual despertó curiosidad entre los usuarios, que empezaron a preguntarse la razón del olvido. [6] “Una señora la abrió, y en eso algo explotó, y empezó a incendiarse el bus”, relató un menor de edad que se encontraba en la sala de urgencias del Hospital Roosevelt. [7] En el automotor se transportaban entre 40 y 50 pasajeros, que saltaron por las ventanas para salvarse. [8] El piloto y el ayudante resultaron con quemaduras leves. **Debía llevar guardia** (Subtítulo) [9] Un empresario del transporte dijo que en diciembre último los pandilleros les exigieron Q60 mil de “aguinaldo de extorsión”, con la amenaza de que lanzarían bombas si no cumplían con esa exigencia. [10] El 9 de ese mes paralizaron el servicio, y un día después la Comisaría 16 se comprometió a asignarles agentes, pero en el autobús que fue atacado ayer no viajaba ninguno. [11] También existía el “compromiso” de entregar Q15 mil de extorsión, que pagan desde hace ocho años, a cambio de que los pandilleros no atacaran ninguna unidad, pero estos no cumplieron.

⁴² Véase también el estudio de los términos utilizados por la prensa en MARROQUÍN PARDUCCI, Amparo María: “Relatos de jóvenes y pandillas en la prensa escrita de Guatemala, El Salvador y Honduras”. En Rey, Germán: *Los relatos periodísticos del crimen*. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina, Friedrich Ebert Stiftung, Documento No. 2 FES-CE, 2007.

⁴³ Coincide en este tema la investigación de Martini en los niveles de la producción, la circulación y el consumo, entendiendo que la noticia policial es no sólo relato de un aspecto de la realidad sino también aviso para la prevención y formante de los imaginarios sociales sobre la vida cotidiana, familiar y social, que se nutre y se interpreta desde la competencia sobre el tema, que proviene tanto de la información como de la ficción. MARTINI, Stella: *Argentina -prensa gráfica...*, p. 25.

⁴⁴ [1] El cuerpo de Sara Aidé López López, de 30 años, quedó tendido sobre una banqueta de la colonia Lourdes, zona 5. Un grupo de personas espera a que las autoridades levanten el cadáver. (Pié de foto) [2] **VIOLENCIA** Otros dos hombres son atacado a balazos (Subtítulo) [3] **SICARIOS ACRIBILLAN A MUJER EN ZONA 5** (Título) [4] **La muerte alcanzó a Sara Aidé López López, de 30 años, en una banqueta de la colonia Lourdes, en la zona 5 capitalina; cuando dos sujetos que se conducían en una moto la atacaron a balazos, ayer en la tarde.** (Resumen) Cuerpo: [5] Pocos testigos quisieron hablar del ataque, solo expresaron: “Fueron dos —hombres— que iban en una moto los que le dispararon seis veces”. [6] Las primeras investigaciones policiales indican que se trató de una venganza entre pandillas rivales del sector. [7] Familiares de la víctima expusieron a la Policía que ésta

acababa de salir de su casa, y que se dirigía a una cita con el dentista. [8] Los sicarios pasaron sobre la 31 avenida final y 15 calle “A” zona 5, y mataron a López cuando esperaba un mototaxi.[9] Su cadáver quedó tendido a pocos metros del campo deportivo conocido como *el Maracaná*. [10] Según cifras oficiales, con López suman 156 las mujeres muertas en Guatemala en lo que va del año. Otros crímenes (Subtítulo) [11] Marvin Humberto Campos Hernández, 21, fue asesinado cuando se encontraba en un comedor en la 0 avenida y 1a. calle, de la zona 1 de Boca del Monte, Villa Canales. [12] Según la PNC, el ataque fue directo contra la víctima, ya que quien la acompañaba salió ileso. Campos residía en Ciudad Peronia, Villa Nueva, y trabajaba como cobrador de la empresa Oca.[13] Miguel Bautista, 45, originario de San Juan Ixcay, Huehuetenango, fue muerto a balazos por dos individuos que iban en una motocicleta. El crimen ocurrió en Mazatenango, Suchitepéquez.

⁴⁵ En la investigación de periódicos de Guatemala: de víctimas-victimarios y satanizaciones destaca que estos no salen del género de la nota policial y las fuentes que se mantienen son las mismas: los testigos iniciales, la policía, las víctimas. MARROQUÍN PARDUCCI, Amparo María: *Relatos de jóvenes...*, p. 83. Otra aportación es la de Tina Rosenberg: hay una razón estructural de los medios de comunicación de sobredependencia de fuentes oficiales. Casi todos los medios obtienen su pauta diaria de la radiofrecuencia policial y para los periodistas que cubren la violencia lo más fácil es depender sólo de la policía, por lo que, además, se aseguran de no ofenderla con reportajes que cuestionen su desempeño. Según lo reportado por los medios, los policías casi siempre aprehenden al hombre correcto, y es que un periodista que no va más allá de la fuente policial para obtener sus notas está obligado a creerle —en consecuencia, se equivoca en un buen porcentaje de las ocasiones. ROSENBERG, Tina: “Si sangra, encabeza las noticias. Los costos del sensacionalismo” En Lara Klahr, Marco y López Portillo Vargas, Ernesto (coords.): *Violencia y medio. Seguridad pública, noticias y construcción del miedo*. México: Instituto para la Seguridad y la Democracia, AC/Centro de investigación y docencia económicas, 2004, p. 18.

⁴⁶ Por regla los contenidos informativos tienen especial relevancia si son casos raros y de ello depende que se ganen un espacio importante en los medios de comunicación.

⁴⁷ [1] Actualidad DIEZ MUERTOS DEJA VIOLENCIA (Portada) [2] Granadazo contra PNC y ataque armado a empresa de seguridad, entre los hechos Pág. 10 (Resumen) [1] **UN AGENTE DE LA PNC MUERE POR GRANADAZO** (Titular) [2] **Dos individuos lanzaron anoche una granada de fragmentación en el hospital de la Policía Nacional Civil (PNC), ubicado en la 12 avenida y 10a. calle, zona 1, hecho que dejó un agente muerto y ocho heridos.** (Resumen) Cuerpo: [3] El atentado se produjo aproximadamente a las 20 horas, informaron socorristas que llegaron al lugar. [4] Según testigos, la granada fue lanzada en la entrada del hospital de la PNC, y al activarse hirió a cinco agentes que se encontraban a pocos metros de donde estalló el artefacto, y a cuatro civiles que caminaban por el área. [5] Jaime Oztín, director de la PNC, dijo que se trató de un ataque directo contra la institución, *por el trabajo que ha efectuado en las últimas semanas*. El resultado [6] Oztín indicó que el agente muerto es Danilo Rudelmi Fuentes Velásquez, de 20 años. Los heridos son René Ordóñez Ramírez, 23; Arcadio Utuy Satey, 48; Marvin Rocaél Méndez Rojas, 22, y uno más que no fue identificado. También resultaron lesionados los civiles Luis Armando Mejía Prado, 19, y María Eugenia Mejía, 24. [7] Los socorristas trasladaron a otras dos personas al Hospital de Accidentes del Seguro Social 7-19, en la calzada San Juan. [8] Los autores del ataque huyeron y dejaron una motocicleta abandonada a varias cuadras del lugar

de los hechos. [9] Agentes de varias secciones de la PNC y los bomberos examinan el lugar del atentado. (Pie de foto)

⁴⁸ [1] Ayer en la colonia Villalobos I, zona 12, un grupo de sicarios disparó contra la sede de la empresa Protección Metropolitana, S.A. En el lugar perecieron tres personas. (Pié de la foto) [2] **CRIMEN: Disparan contra empresa que presta servicio a transporte.** (Subtítulo) [3] **GUARDIAS ACRIBILLADOS ERAN DEL TRANSURBANO** (Título) [4] **Tres personas murieron ayer tras un ataque armado contra la sede de la empresa de seguridad Protección Metropolitana, S.A., en la colonia Villalobos I, zona 12, la cual presta servicio al Transurbano.** (Resumen) [5] El ataque ocurrió a eso de las 7 horas, cuando sujetos a bordo de un vehículo rojo pasaron por la 10ª. avenida y 23 calle, zona 12, y dispararon contra la referida empresa. [6] Según la Policía, los individuos usaron fusiles AK-47 y Mini Uzis. En el atentado murieron los guardias de seguridad privada Ismael García Tomás, de 19 años, y Miguel Ovalle Juárez, 50. [7] A un costado del lugar, en la tienda La Económica, se encontraban Irma Mancilla, 26, quien murió al ser alcanzada por las balas, y su madre, Mónica Ivethe Mancilla Vielman, 50, a quien los Bomberos Voluntarios trasladaron al Hospital Roosevelt, junto al guardia lesionado Víctor López, 44. Hipótesis [8] Una de las hipótesis de la Policía es que los *empresarios no pagaron una extorsión a delincuentes*. Según otra teoría, la citada empresa de seguridad pudo haber identificado a una *banda que atemoriza a pilotos* del Transurbano. [9] Carlos Menocal, ministro de Gobernación, afirmó que investigan si el ataque fue directo contra la empresa de seguridad o se dirigía a aquel servicio de transporte.

⁴⁹ Tomemos de referencia a Vilches que hace un análisis del funcionamiento espectacular de la imagen en televisión, que cabe dentro de este análisis, “la transmisión de la noticia no se sujeta a la norma del equilibrio entre: a) mostrar la causa, b) mostrar el efecto, y c) mostrar a todos los actores de a y de b. ...en toda representación de la imagen informativa se construye un discurso retórico con sus propias reglas de funcionamiento (mostrar la causa por el efecto, mostrar la parte por el todo, producir redundancia en detrimento de la cantidad de información semántica, repetición de un elemento a fin de producir mayor énfasis en la comunicación)” VILCHES, Lorenzo: *La lectura de la imagen: prensa, cine, televisión*, Barcelona, Ediciones Paidós Ibérica, 2002, p. 178.

⁵⁰El Consejo Internacional en Políticas de Derechos Humanos en su informe Crime, Public Order and Human Rights dedica un espacio al análisis de la información que dice que “hay una tendencia de los medios a montar asuntos complicados en sencillos formatos. En el caso de la seguridad pública, el reduccionismo conduce de manera frecuente a una idea simplista del crimen (como un escenario sólo de sospechosos y víctimas) que elimina las incómodas áreas grises y fortalece la generalización y polarización en el análisis. Los medios tienden a recoger casos que se ajustan a paradigmas simples porque son más atractivos, fáciles de explicar y altamente rentables. Como resultado, los medios pueden cubrir de manera desproporcionada historias que fortalecen una visión estrecha de la realidad. Traducción y comentarios del texto de Ernesto López Portillo Vargas, en LÓPEZ PORTILLO VARGAS: *Medios y seguridad...*, pp. 31 -32.

⁵¹ **EJECUTAN A TRES EN TECULUTÁN ZACAPA** Tres jóvenes fueron atacados a balazos en aldea La Palma, Teculután, Zacapa, informaron los Bomberos Voluntarios. Las víctimas mortales son German Gudiel, Edín Amílcar López Hernández y Fernando Leonel González Chávez, de 18, 22 y 30 años, respectivamente. Testigos dijeron que los tres se conducían en bicicletas cuando individuos les dispararon. ****HOMBRE PERECE EN EL MILAGRO VIOLENCIA** Wilber Alberto Chávez Aguilar, de 18 años, murió acuchillado

ayer en la sección CH de la colonia El Milagro, zona 6 de Mixco. La Policía investiga si el ataque tiene relación con una pandilla del sector. En la zona 6 capitalina murió baleado Miguel Ángel Morales, 35, quien fue atacado por desconocidos cuando caminaba por la 16 avenida y 2a. calle de la referida zona. ****MATAN A NIÑO DE 12 AÑOS SANTA FAZ** Un niño de unos 12 años de edad fue ultimado ayer en la manzana B, sector 1, de la colonia Lomas de Santa Faz, zona 18. Según investigaciones policiales, el menor era parte de un grupo pandillero y se encargaba de recoger dinero, producto de extorsiones. La víctima recibió nueve balazos, cinco en la cabeza y cuatro en el cuerpo. La Policía presume que se trató de una venganza por no entregar el dinero a sus “jefes”. Pié de fotografía: El menor quedó tendido en la calle. En la zona 6 capitalina murió baleado Miguel Ángel Morales, 35, quien fue atacado por desconocidos cuando caminaba por la 16 avenida y 2a. calle de la referida zona.

⁵² En el informe de Naciones Unidas sobre el plano económico en los medios de comunicación en base al análisis de Gustavo Berganza en 2002, concluye que en Guatemala la información difundida en los medios no es fruto de la investigación o del esfuerzo que se haga por encontrar, sino que es generada por declaraciones, indicios, documentos, conferencias de prensa o presentaciones. Informe de Naciones Unidas, 2007-2008 Guatemala ¿una economía al servicio del desarrollo humano? En su capítulo dedicado a Los medios de comunicación social y la agenda económica nacional p. 516. En otro estudio hecho a Clarín de Argentina señala que al observar el comportamiento del acceso a y la construcción de las **fuentes**, que son por lo general oficiales, y también muchas veces informales y escasamente verificables, a diferencia de las noticias sobre política, economía, por ejemplo, y que determinan en parte los modos del discurso noticioso, marcado por la ficcionalización de los hechos, y de cómo es normal la mención de diferentes niveles de fuentes como manera de legitimar el relato. MARTINI, Stella: *Argentina –prensa gráfica...*, p. 27. También el estudio sobre el impacto de los medios de comunicación en los derechos humanos, a propósito de su aproximación a temas asociados con el delito y el orden del Consejo Internacional en Políticas de Derechos Humanos: Crimen, Orden Público y Derechos Humanos, Suiza, 2003. que en los temas de seguridad pública hay una tendencia que con frecuencia conduce a los reporteros a documentar sus historias basadas en la consulta de solo algunas fuentes, en el caso de los incidentes criminales consulta solamente con la policía. p. 46.

⁵³ CONSEJO INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS: *Crimen, orden público...*,

⁵⁴ No se quiere decir que sea delincuente dada la delicada situación a la que mucha gente puede estar coaccionada.

⁵⁵ Entre la variedad hay asesinatos en supermercados, en áreas deportivas y discotecas, colonias con mayores hechos en la capital, zonas peligrosas en el interior, ataques a los buses.

⁵⁶ El trabajo de Espinar y Ruiz sobre el crimen en los programas informativos de la TV española.

⁵⁷ En los medios impresos, el canon usual es mantener una proporción mínima de 60% de espacio publicitario y una máxima de 40% de espacio dedicado a noticias y comentarios. Informe de Naciones Unidas, 2007-2008 Guatemala ¿una economía al servicio del desarrollo humano? En su capítulo dedicado a los medios de comunicación social y la agenda económica nacional. p. 514.

⁵⁸ Además de la propuesta de sumar a lo verosímil con el valor de “real” y de “testimonio” que dicen las fotografías, se trata de aportar a la construcción de horror y sensacionalismo propio de los modos discursivos de la noticia policial en Clarín. El lector puede responder

con el acostumbramiento a la violencia y el horror, y también con el temor, que implica conductas preventivas y discriminatorias.

⁵⁹ ESPINAR, Eva y RUIZ, Raúl: *El crimen en los programas informativos...*, p. 72 En el mismo se lee, parece que es suficiente con relacionar el suceso descrito con una determinada categoría temática, actores concretos o una variedad limitada de términos, que llegan a formar parte del vocabulario cotidiano. Términos que no necesitan más explicación para comprender de qué se está hablando, y que instantáneamente parecen transmitir a la audiencia la información necesaria para decodificar la información recibida.

⁶⁰ PRENSA LIBRE, 14 de febrero de 2011.

⁶¹ En el 2009, las autoridades reportaron seis mil 606 fallecidos por hechos violentos en todo el país. Informe del 3º año de gobierno. Prensa Libre, 15 de enero de 2011, pp. 3-4.

⁶² PRENSA LIBRE: Expertos esperan un 2011 violento (8/1/2011). 78% preocupado por la inseguridad (14/1/2011) Falta de recursos lleva a la justicia rumbo al colapso (4/2/2011) Violencia preocupa a Consejo Ecuménico (18/2/2011). Narcos superan a policías en armas (2/3/2011). Seguridad afecta a los estadounidenses (12/3/2011).